

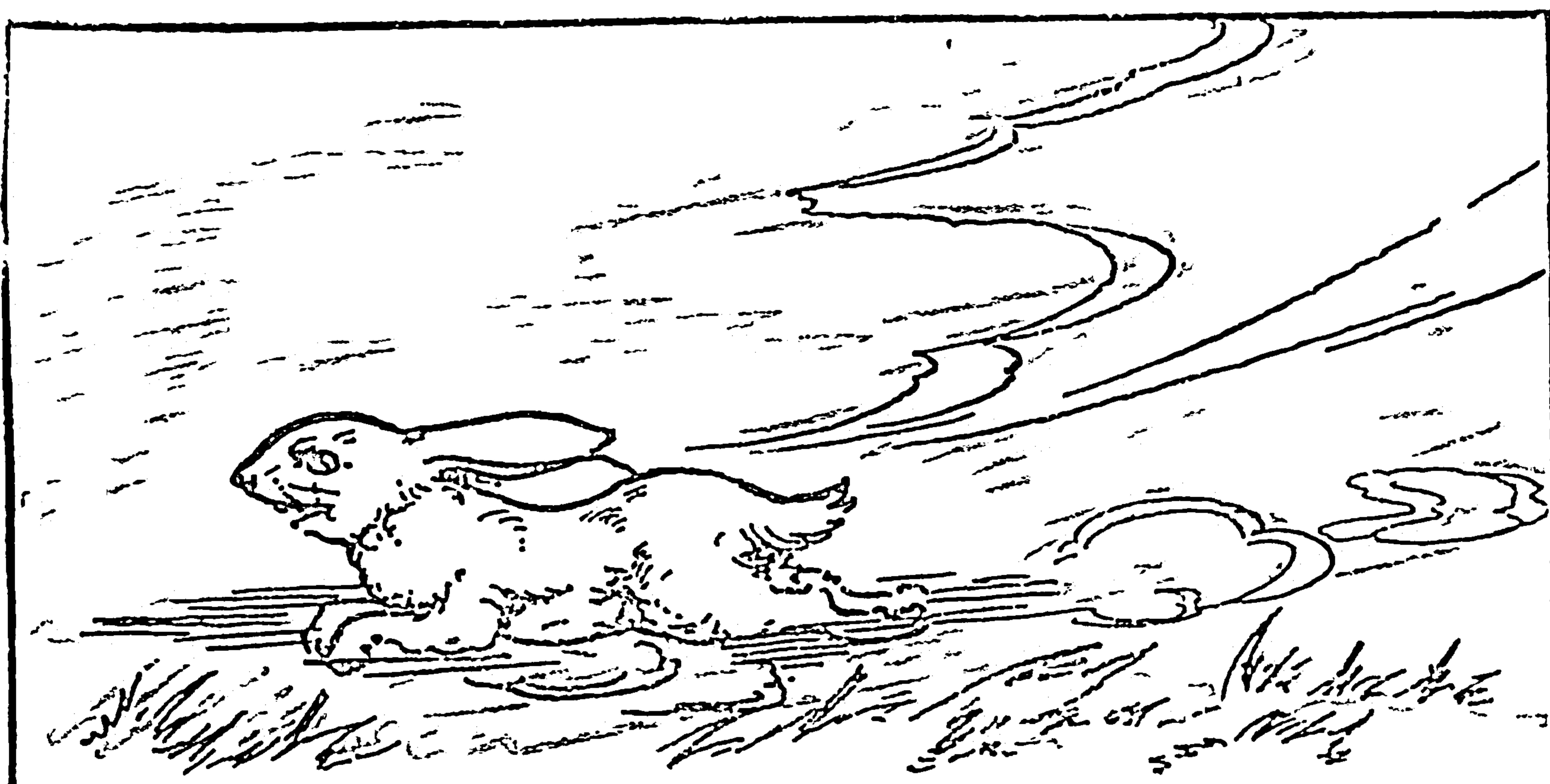
**No Pages to Display**



લેટ.

શ્રી ૧૯૬૨ મિન્ડિર ૬૧.૪.

ખાલવિનોદ અંથાવ લિ ★ પુસ્તક નવમું



# ખીંડવા સંસારો



સંપાદક : નાગરેહાસ ઈ. પટેલ  
ચિત્રકાર : જગમેહાન મીઠા.

લાભ પાન ઉદ્યાં. ઉંઘેથી  
દ્વારા : ક્રમક ખાર સંસારીની  
ખાલવિનોદ કાર્ય

આવાજિ પહેલી : ૧૯૪૫ બીજી : '૪૭ ત્રીજી : '૫૦ ચોથી : '૫૪  
 પાંચમી : '૫૮ છુટી : '૬૩ સાતમી : '૬૭ આઠમી : '૬૮  
 નવમી : '૭૧ દસમી : '૭૩

---

## મુંખાઈ સરકારના કેળવણીયાતા તરફથી મંજૂર



‘શ્રીપદમાળા’ ની મદ્દથી વાચન શીખયા પછી ખાલકે વાચવાનું  
 માગે છે અને એને અતુક્કળ ખડુ જ થોડાં પુસ્તકે આપણું સાહિત્યમાં છે.  
 ઇ થી સાત વરસનાં ખાલકે માટે વિવિધરંગી પુષ્કળ ચિત્રાવાળાં જોટા  
 અક્ષરે છાપેલાં પુસ્તકેની ખૂબ જરૂર છે. એને માટે અમે ખાલવિનોદ  
 શંથાવલિની યોજના કરી છે.

ખાલજગત એને સત્કારશે અને એનો બહોળો પ્રચાર કરશે એવી  
 આશા છે.

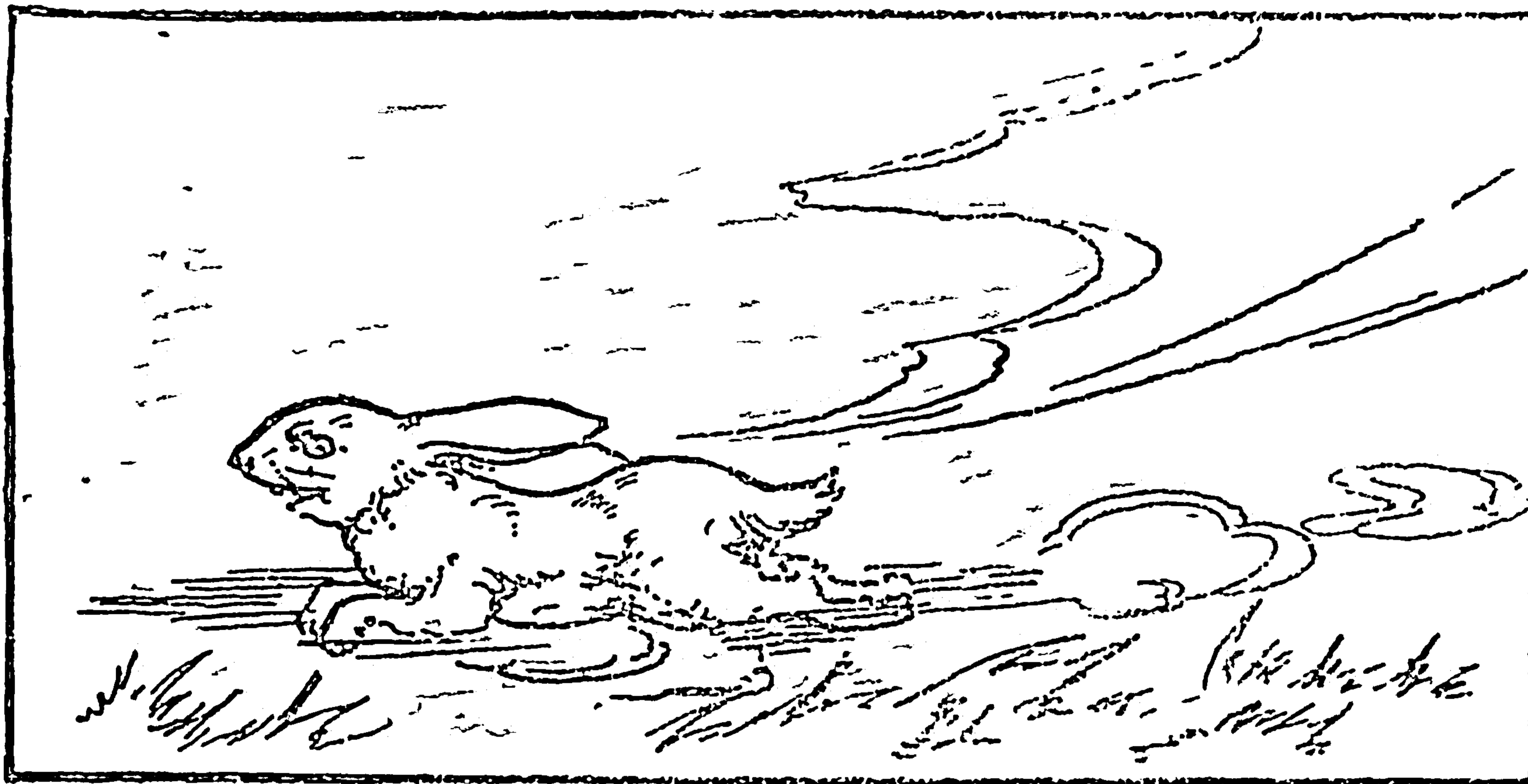
કુંપાંડક



ખીંકળું સસલી	....	૩
ઉંદની ઉત્પત્તિ	....	૧૨
અનેણ્યો મિત્ર	....	૨૧



: પ્રકાશક :  
 “મતિ નાગરદાસ પટેલ  
 વાલવિનોદ કાર્યાલય  
 -સૌસ સ્ક્રીટ, મુંખાઈ-૨



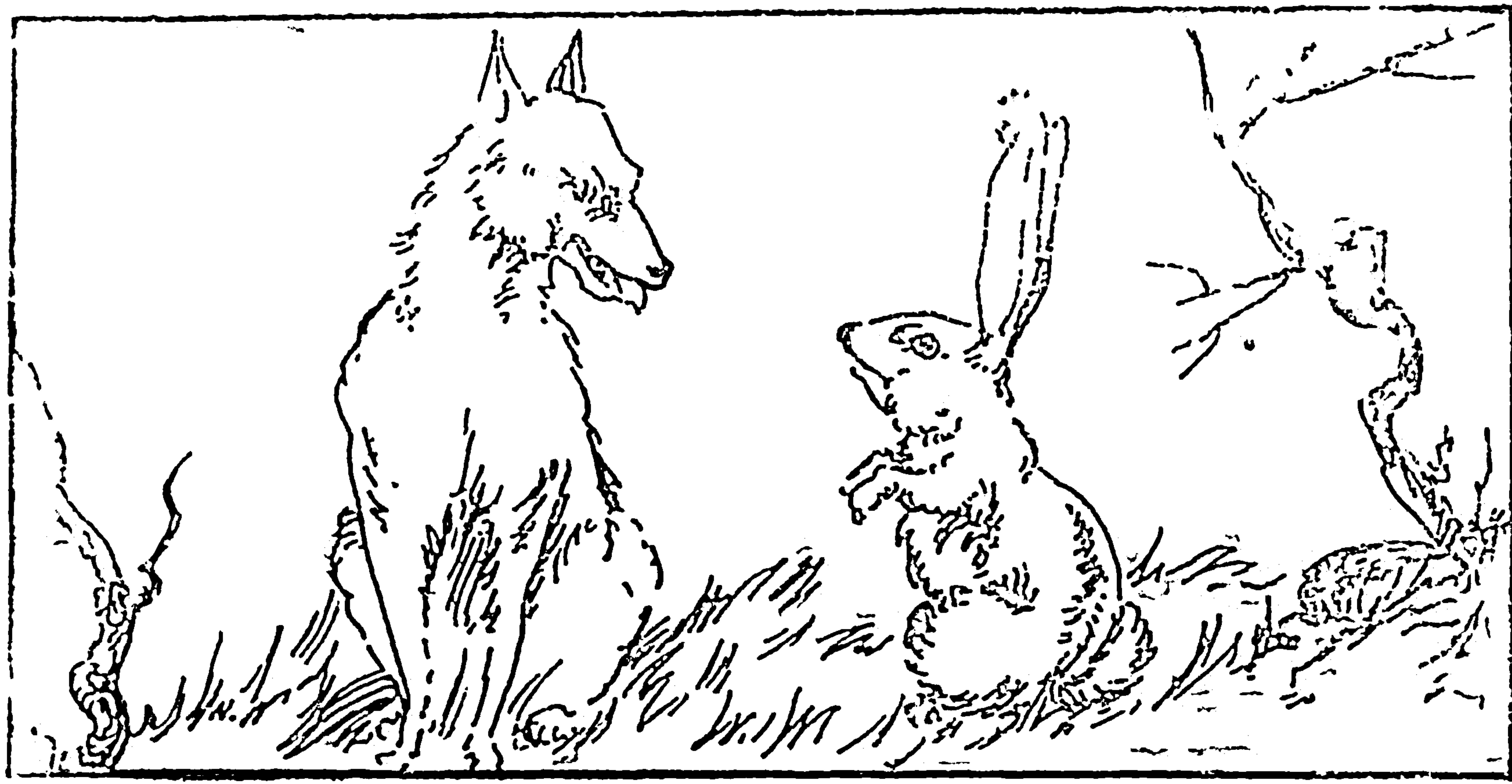
## બી ક હુ સુ જી દી



એક હતી સસલી.

એ હતી ભારે બીકળુ. જરા જરામાં  
બીએ. વા વાય ને બીએ. આડ હાલે ન  
બીએ. સસલી તો ભારે બીકળુ.

વ્યાવહારિક ચુણ ને પાન ઉજ્યાં. ઉંચેથી  
ચુણી બાર પુજ્યાં: એક બાર સસલીની



પીઠ પર પડયું. એની બીકનો પાર ન રહ્યો.

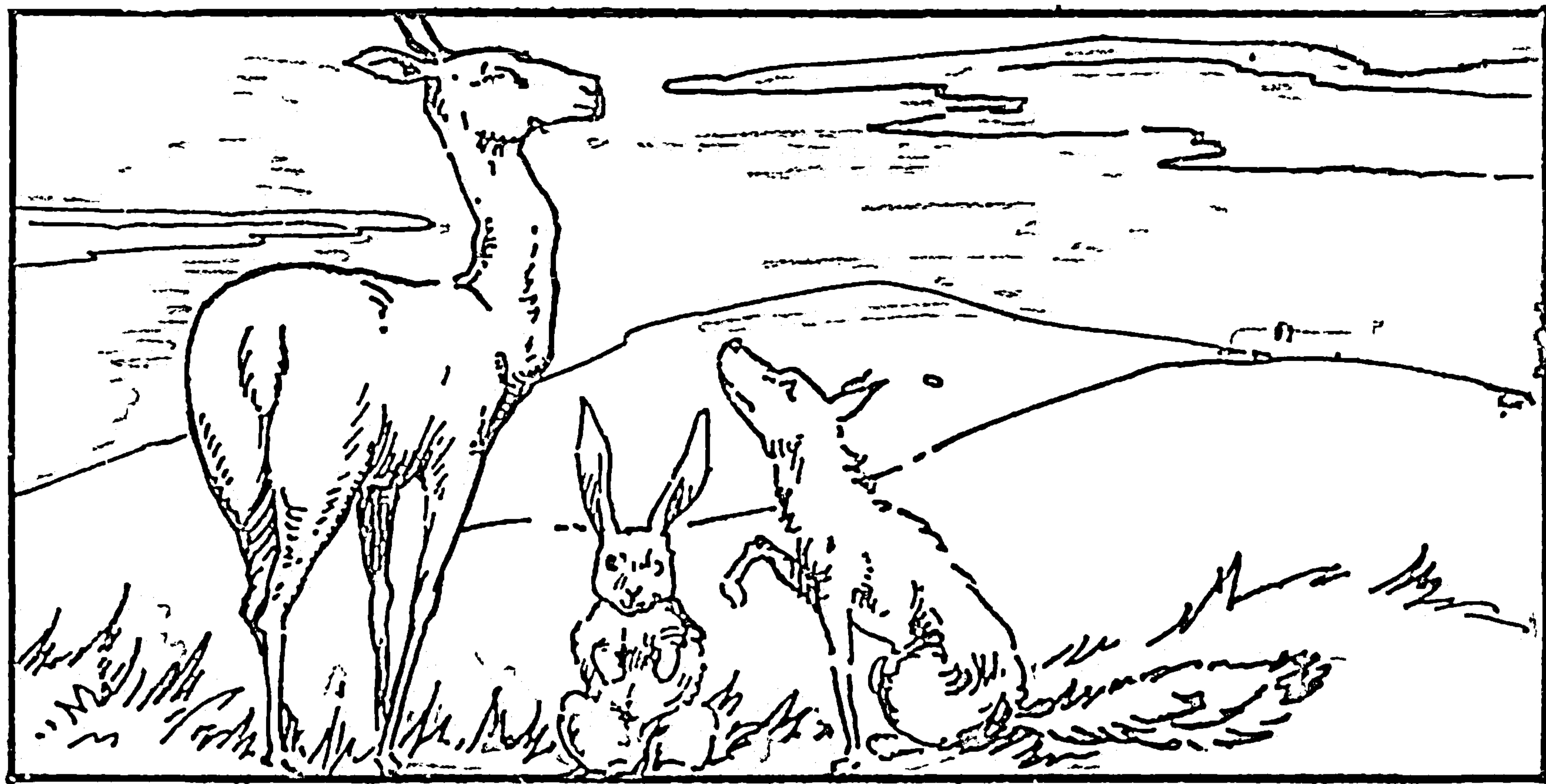
એળુ જણયું કુ આખ તૂટી પડયું.

આંખા ભીંચીન એ હોકી. હોકીજ ગઈ.

‘નાસો રે ભાઈ, નાસો. હંદળુ આવ્યું  
પહુંલુ આવ્યું, આખ આપું તૂટી પડયું.  
હાડો રે ભાઈ, હોડો.’ એ ખાલતી જાય.

એવામાં એન શિથ્યાળ ભજ્યું.

‘સસદીખાઈ, સસદીખાઈ ! ભાગો છો  
કુઝ ? શું થયું ન શું ડિ ?’



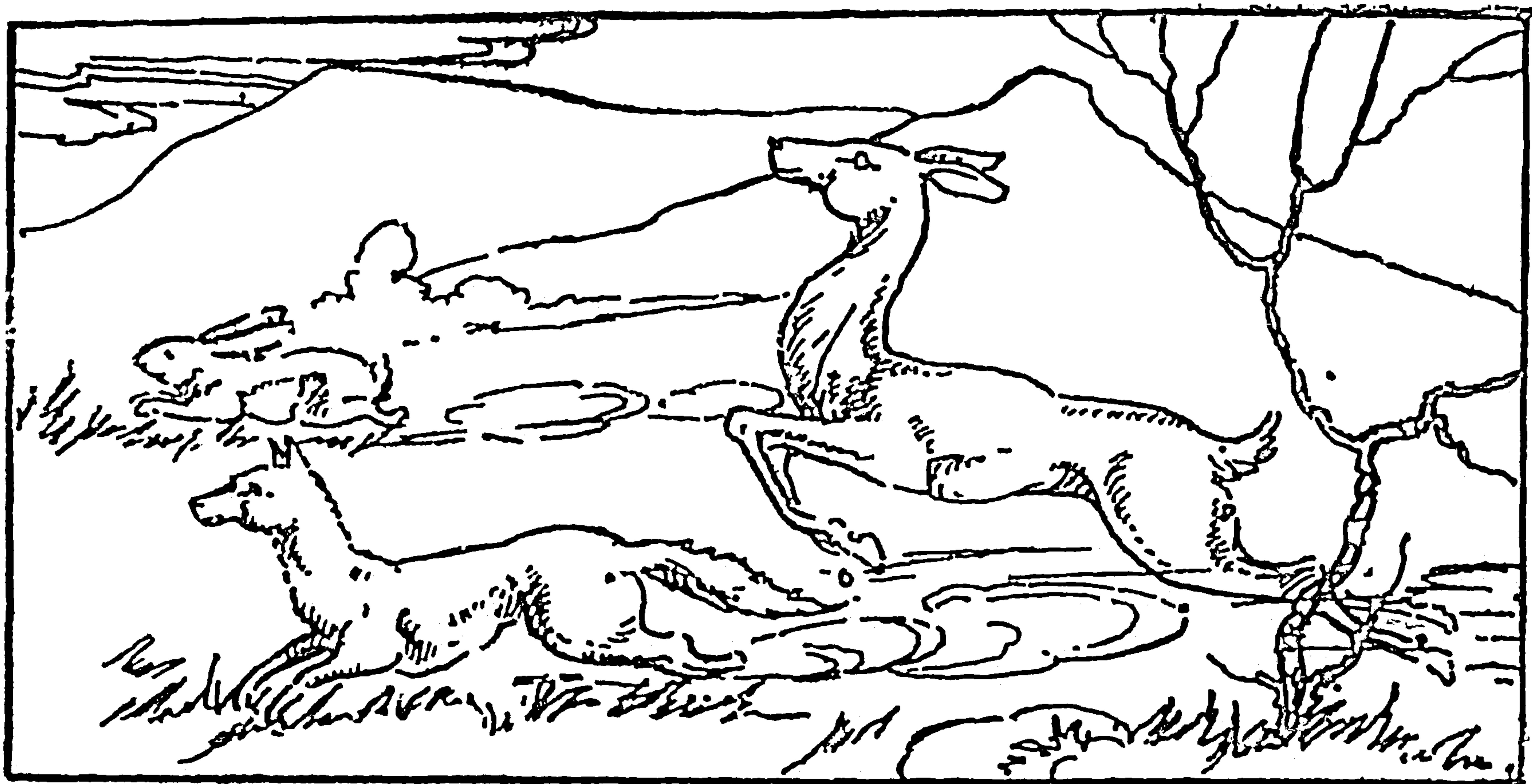
સસલી બાળીઃ ‘નાસો રે ભાઈ નાસો!  
હક્કણું આંધ્રણું પહ્રણું આંધ્રણું. આખ આંધ્રણું તૂઠી  
પડું. કુડ મારી લાગી નાખી. હોડો રે હોડો!’

શિયાળને બીક લાગી તે સસલીની  
ખાંચળ એ પણ હોડવા લાગ્યું.

એવામાં હરણું અજ્યું.

હરણું પૂછે: ‘સસલીભાઈ, સસલીભાઈ!  
હોડો છો કુમ! શું છે ન શું નહિ?’

સસલી બાળીઃ ‘લાગો રે ભાઈ લાગો!



હંળુ આવ્યું, પહું આવ્યું. આખ આપુ  
તૂટી પડ્યું. હોડો રે ભાઈ હોડો !'

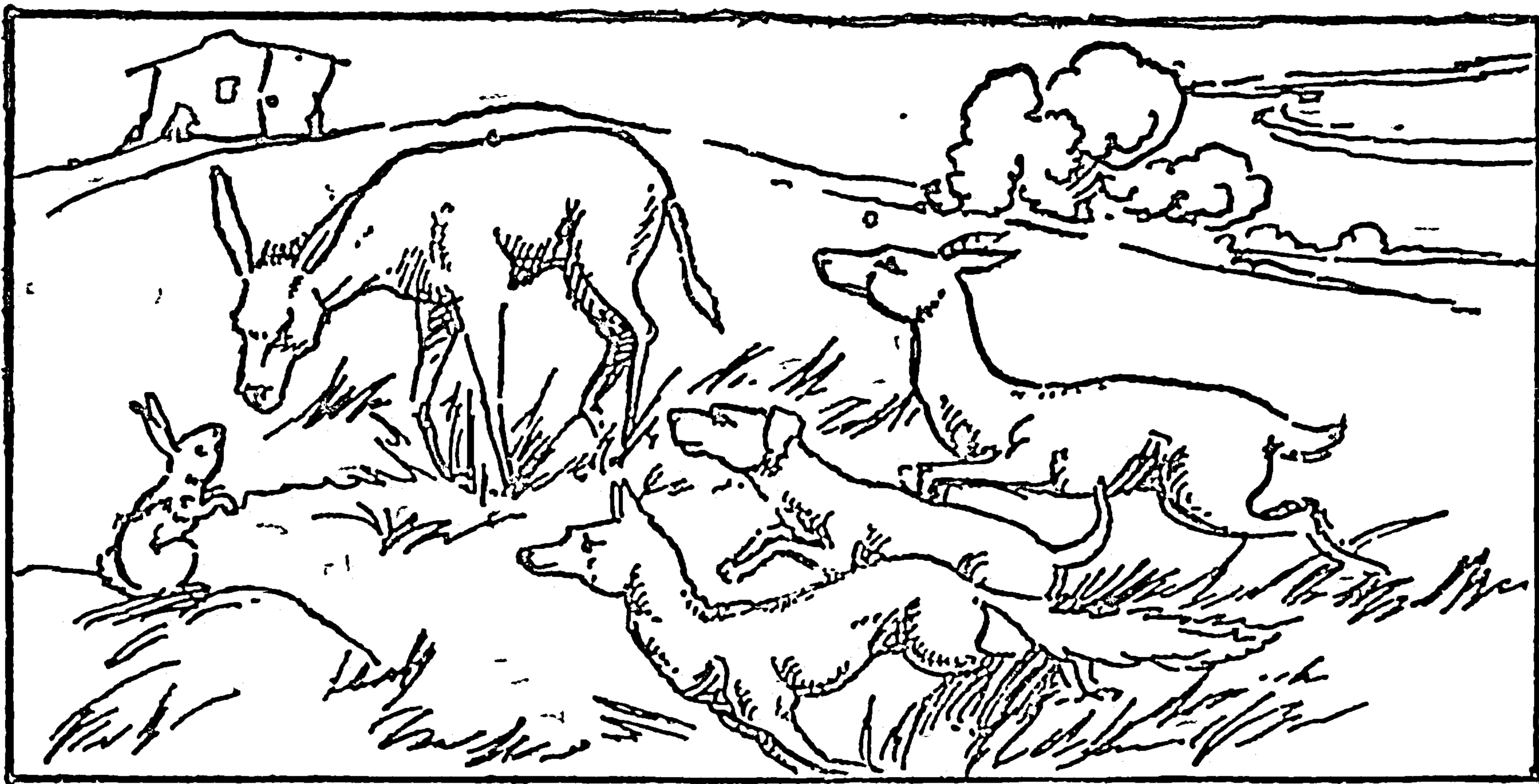
હરણને પણ ખીક લાગી તે હોડવા જાંડ્યું.

આગળ સસલી ને પાછળ શિથોણ  
ન હરણ. જાયરે હાડ્યાં ! જાયરે હાડ્યાં !

એવામાં ફૂતરો મજ્યો. તે પૂછઃ

‘સસલીખાઈ, સસલીખાઈ, ભાગો છો।  
કુભ ? શું છે શું નહિ ?’

સસલી બાલી : ‘હંળુ આવ્યું પહું



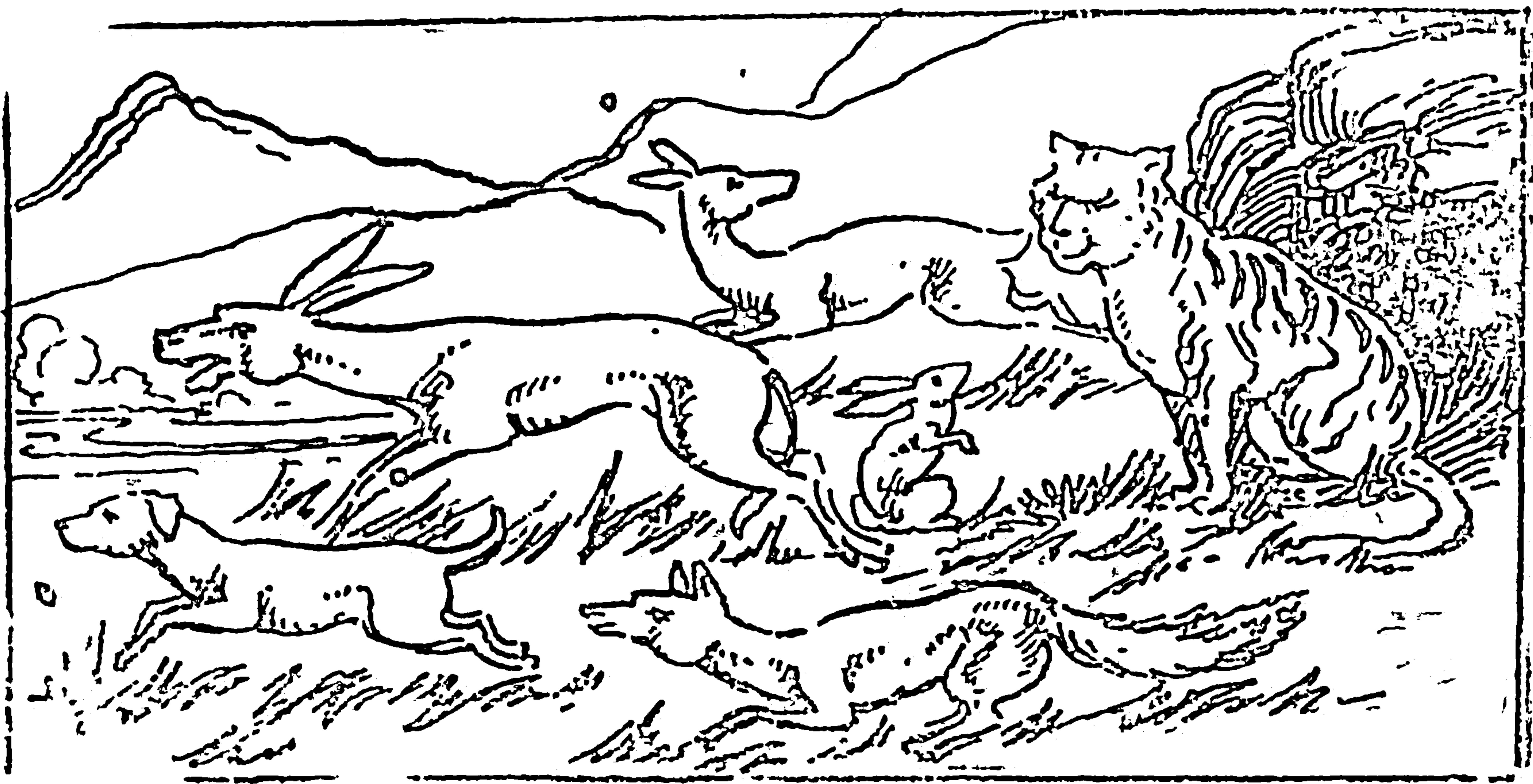
આવયું. આલ આખું તૂટી પડયું. કુડ મારી  
લાગી નાખી, નાસો રે લાઈ નાસો !'

કુતરાને બીક લાગી તે એળું પણ  
આ બુધાંની પાછળી હોડવા માંડયું.

એવામાં ગંધેડો મજયો. તે પૂછે:

'સસ્તલ્લોંડેઈ, સસ્તલીખાઈ, ભાગો છો  
કુમ ? શું થૂયું ને શું નહિ ?'

સસ્તલી ખોલ્લી : 'નાસો રે લાઈ નાસો !  
હુંણું આવયું પહુંણું આવયું, આલ આખું



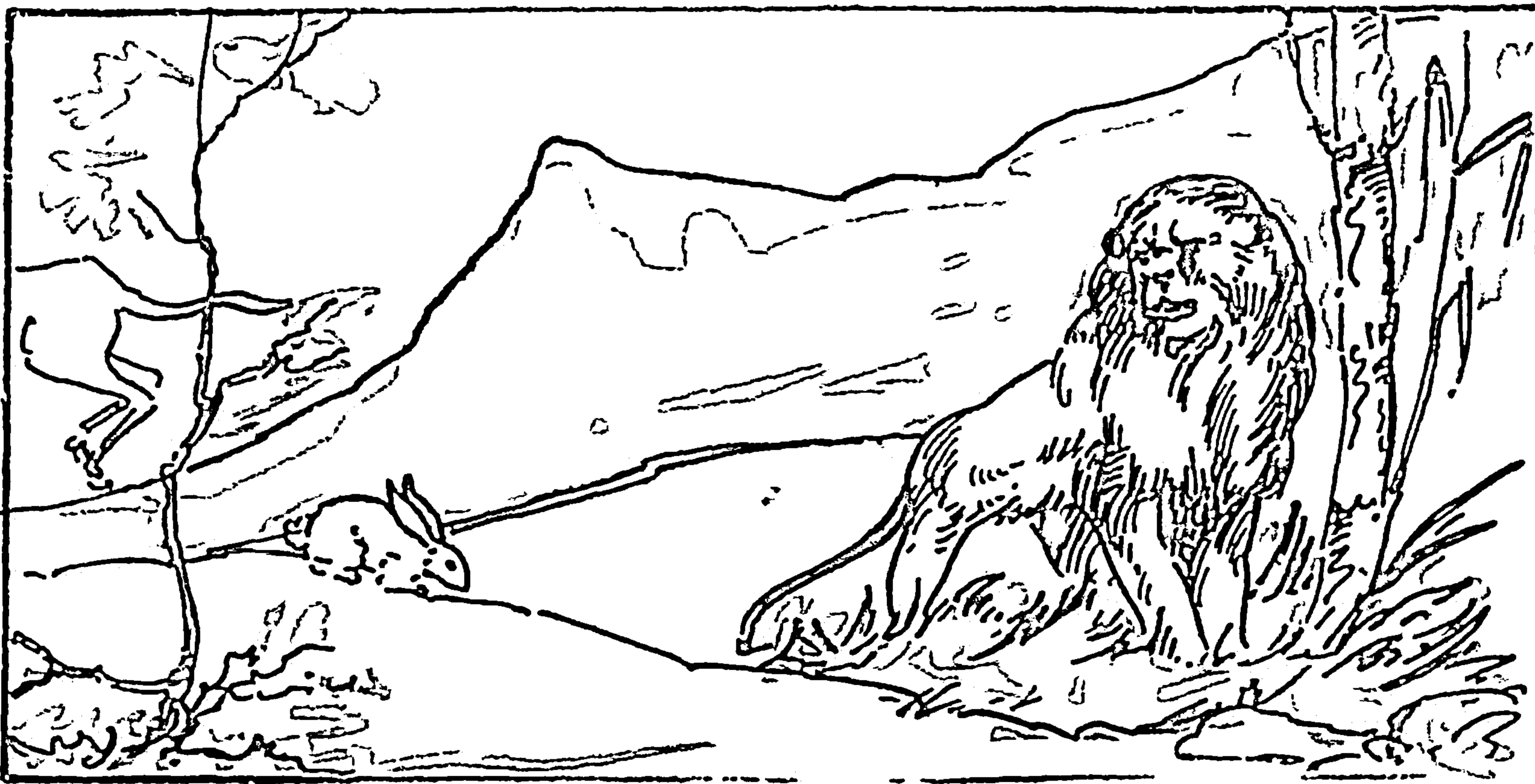
તુટી પડ્યું. કરી મારી લાગી નાખી, હોડો  
રે ભાઈ હોડો !'

ગધેડાને બીક લાગી તે એળુ પૂણુ  
અધાંની પાછળ હોડવા માંડ્યું. સુસુલી,  
શિયાળી, હરણુ, ફૂતરો ને ગધેડો જ્યા રે હોડ્યાં.

એવામાં વાધ મજૂરો : જે - પૂછે :

‘સસલીખાઈ સસલીખાઈ ! લોગો છો  
કુમ ? શું થયું ને શું નહિ ?’

સસલી ખાલી : ‘હવણ આવ્યું, પહુણ

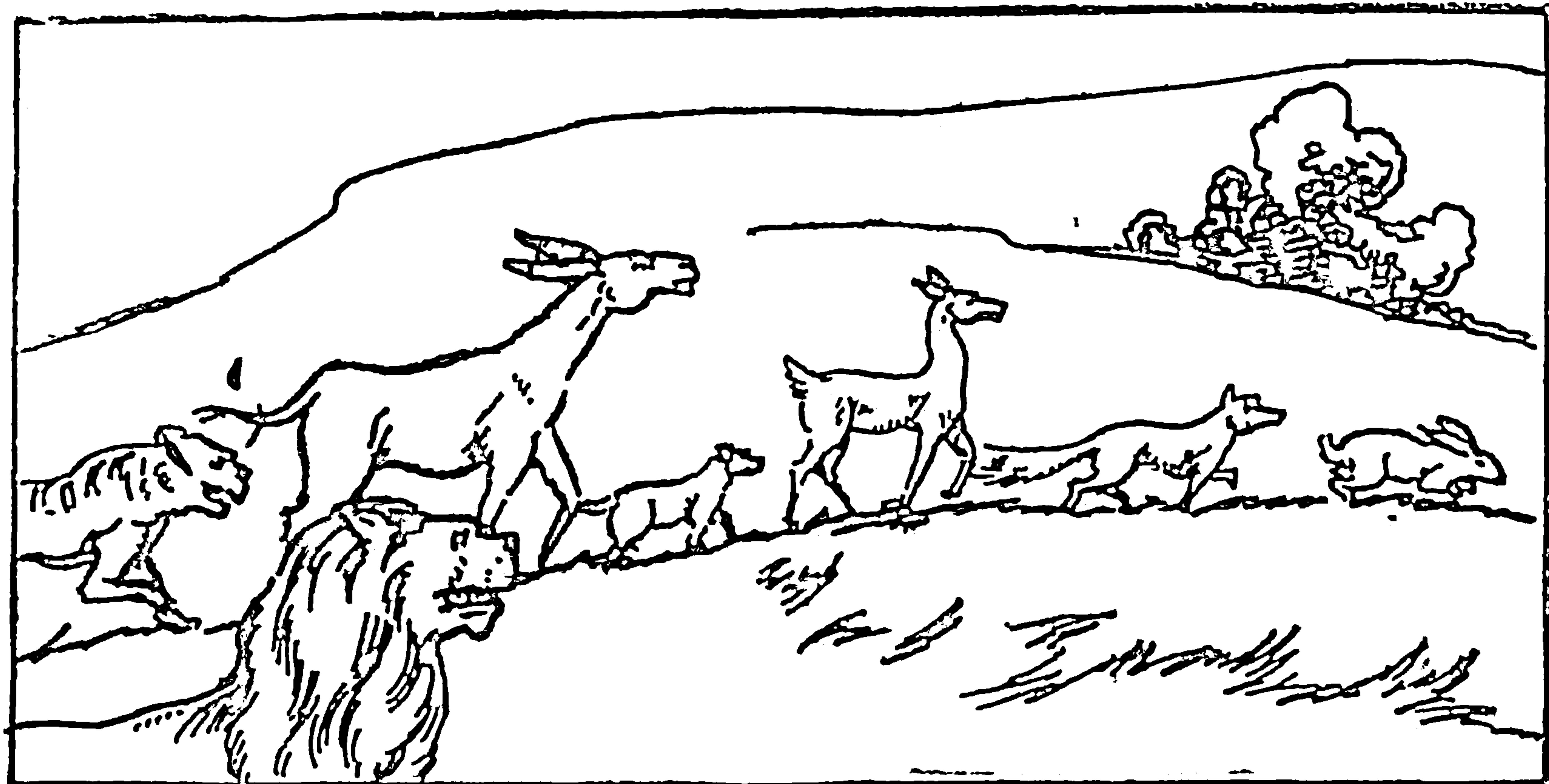


આવયું આલ આખું તુટી પડયું, કુડ મારી  
ભાગી નાખ્યો, હોડો રે ભાઈ હોડો !'

વાધ પળું બીજા રે સૌની પાછળ  
હોડવા લાગ્યો.

બૃદ્ધાં હોડતાં હતાં ત્યાં સિંહ મળ્યો.  
સિંહે પૂછયું : ' સુસલીખાઈ, આવડી  
ગોટી અદ્દગાર લઈને ભાગો છો કુમ ? '

સુસલી ખાલી : ' નાસો રે ભાઈ નાસો,  
હુણું આવયું પહુણું આવયું, આલ આખું

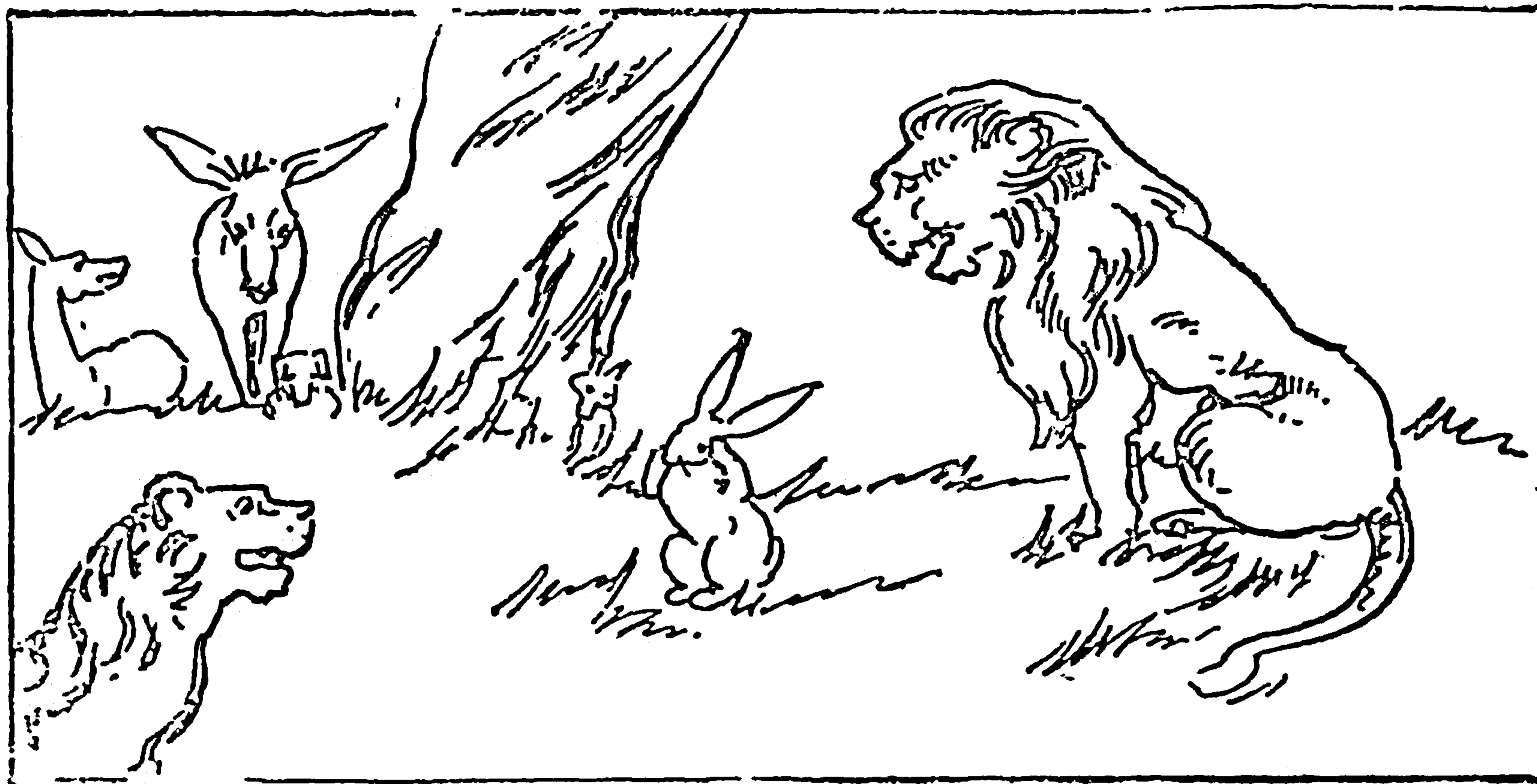


તુટી પડયું. કુડ મારી ભાગી નાખી. હોડો  
રે ભાઈ હોડો !'

સિંહ તો આખ્યા વળનો રાજુ. એ તે  
કંઈ બીજો ! એ તો સામો પૂછો :

‘કચાં છે તારું પહુણું ને કચાં છે તારું  
પહુણું ? ચૂલ્હ આગાળું થા ને ભૂને ખૂલાવું.  
પુછી હું છું ને તારું આલ છે. ચૂલ્હ  
આગાળું થા.’

ધૂજતી ધૂજતી જ્ઞાસદી આગાળું થઈ.



અની ખાણા શિયાળ, હરણ, કુતરો,  
ગધેડો, લૂધ ને સિંહ પણ ચાદ્યાં.

સુસલી તો બોરના જળા પાસે આવી  
પહુંચી ન એ ઊલી હતી તે જગ્યા ભતાવી.  
ત્યાં એ અણીયાર પડ્યાં હતાં. હણું  
નહોતું, પહુણું નહોતું, આલ પણ પડ્યું નહોતું!

સિંહે બરાડો માર્યો: ‘આરે મૂરખની  
સરહાર ! તને ને આ સૌને શું કહૈલું ?  
તારી બીકના તે કું પાર છે !’





## ઓં રૂપી ઉત્પાત

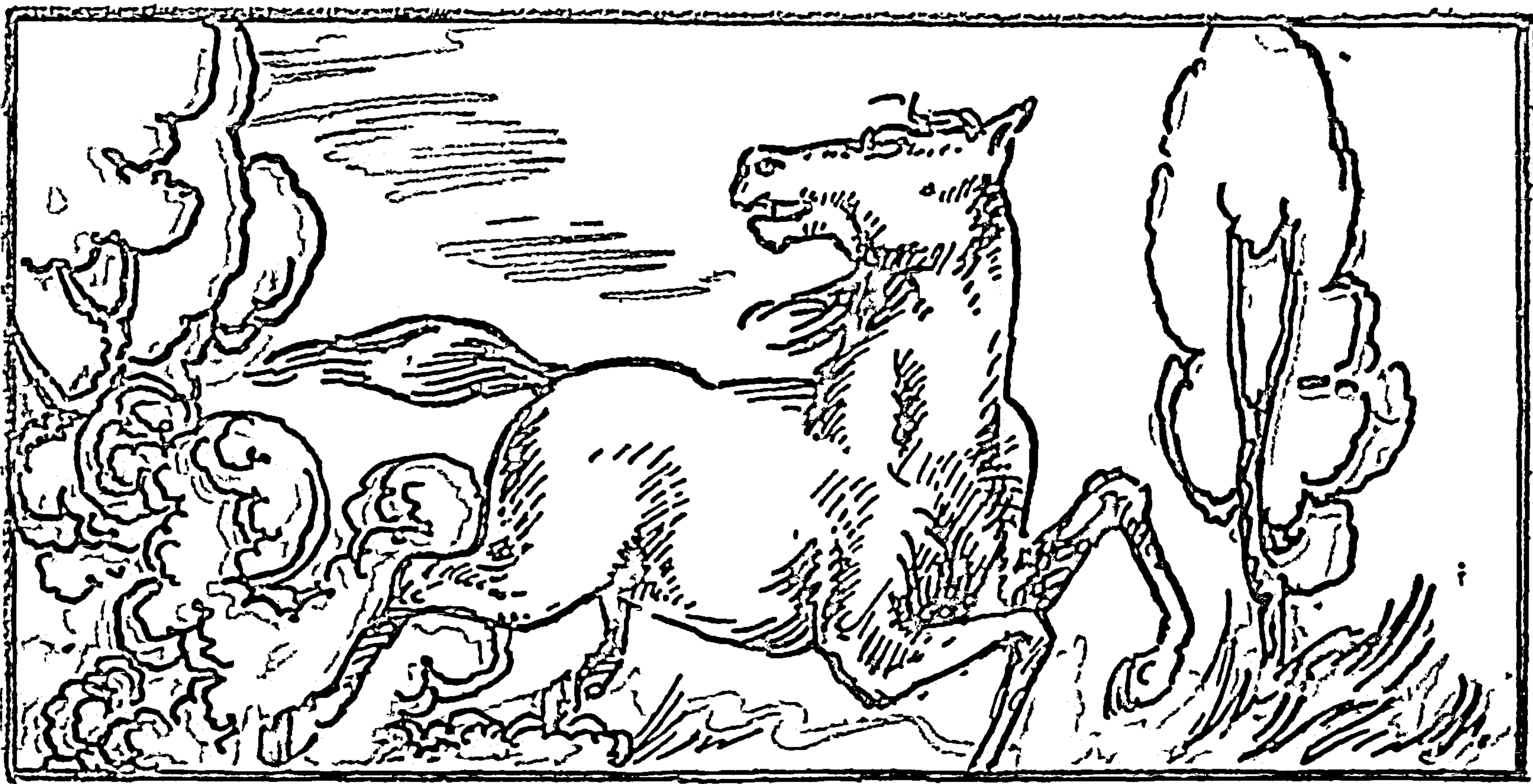
\*

એ ધોડા હતા. એ બુદ્ધ મિત્રા હતા.

ગાડી ખેંચીને એમનો હમ નીકળતો  
હતા. એક દઢાડો બુદ્ધ રસ્તામાં અજા.

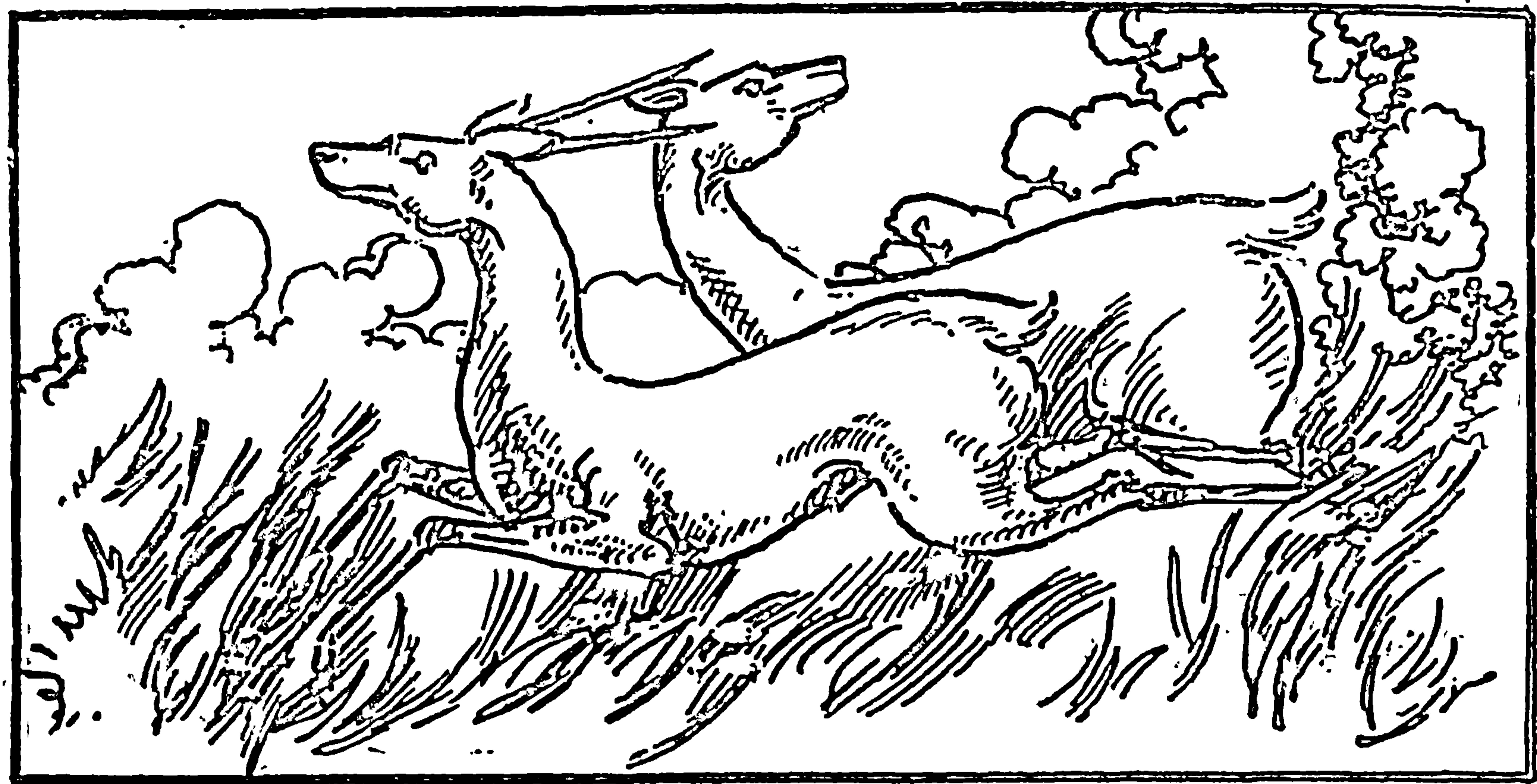
‘હું તો હવે કંટાજ્યો છું.’ એક કહ્યું.

‘હું ચું કંટાજ્યો છું તે લાગ જોઈને  
નાસી જઈશા.’ બીજામે જણ્ણાંથું.



‘તા તા સુખી થઈશ.’ પેદાએ કહ્યું.  
આને પેદા ઘોડો નાર્સી છુટ્યો. એ  
જંગલમાં ગચ્છો. એણું અહ્મા પાસે જઈને  
ખોળ હુંગી માગાવાનો વિચાર કર્યો ન  
શાની હુંગી માગાવી તે નક્કી કરીને પછી  
અહ્મા પાસે જવું આમું ભૂન સાથે એણું  
કરાવુ કર્યો.

જંગલમાં એ લાંદેર કરેતો ફરલ્લા આને  
ફરલ્લા લાગ્યો. આને ખૂથું સર્જા પડી.



કૃતાં કૃતાં એની નજર સુંહર હૈકડા  
મારતાં હરણું પર પડી.

આવા મજાના ખાતળા પગ હોય તો  
ખૂખુ ખૂખુ કૂહાયુ. આપણું ખાતળા અને  
લાંબા પગ ખૂલ્લા પાસે માર્ગિશું.

લાંબા પગ તો ઈરણવા જોગ છે ને  
બીજ લંદળીમાં એ હશે તો મજા પડશે.

આમ વૃચ્ચાર કરતો કરતો ને રૂલાંગો  
ભરતા ઘાડો હોડવા લાગ્યો.



સૂરોવજુને કાંઠે લીલી કુંજાર ધરો હતી  
તે એ ચૂરતો હતો.

અલામાં અની ખાજુમાંથી કશુંક રૂદ્ધિં  
અણુ બેધું તો એ ત્રણુ સસળાં નાસતાં  
હતાં. તે બોઈને અને વિચાર આવ્યો કુ  
આની પેઠ બિલફૂલ અવાજ કર્યી સિવાય  
જવાય તો કુવું ! ભારા ખુગ તો ખુટ ખુટ  
બાલે છે અને બહલે પગે નરમ અઝાની  
ગાઢી હોય તો અવાજ ન ચૂયું. એ ખણુ



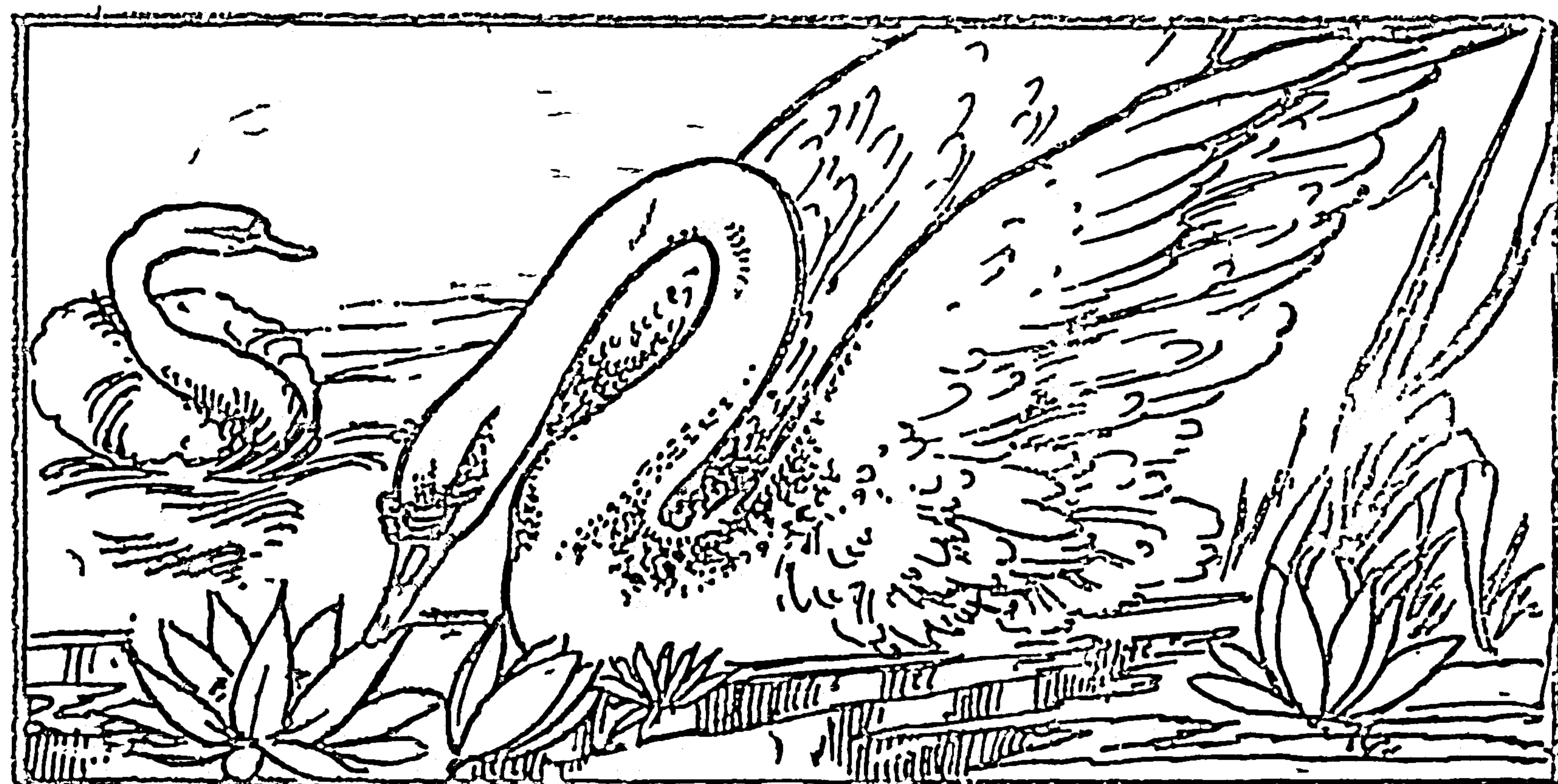
## માણી લઈશું.

‘એ અહ્માઝ પાસે ગયો ને કહ્યું :

‘આપજ ! મુને બીજે અવૃત્તાર આપો.’

‘શાનો અવૃત્તાર ?’ અહ્માઝ પૂછ્યું.

‘મુને એવો અવૃત્તાર આપો કુ જેખાં  
આરે હરણુ જેવા લાંખા પગ હૈય, હંસ  
જેવી ભગ્નાંની વળાંક લેવાય એવી ડાક  
હૈય, ગોધા જેવું અતૂલ્ય ખળ ને સસ્તાં જેવો  
ચાલતાં અવાજ ન થાય એવા પગ હૈય.’



એની નજર એક સુંદર સરોવર ઉપર  
પડી. એમાં મુખાનાં કમળો ખીટ્યાં હતાં  
ને રાજહંસો તરતા હતા.

રાજહંસની ડોક એની નજરમાં વસી  
ગઈ. એને વિચાર આવ્યો: આદી માની  
લાંબી ડોક હોય ને ડોકને છુટે માચું  
હોય તો ભારે માનું. ઉચ્ચું આડ હોય તો  
પૂર્ણ આપણી ડોક લંખાલીને ખાઈ શકાય.  
એ પૂર્ણ આગી લઈશું.

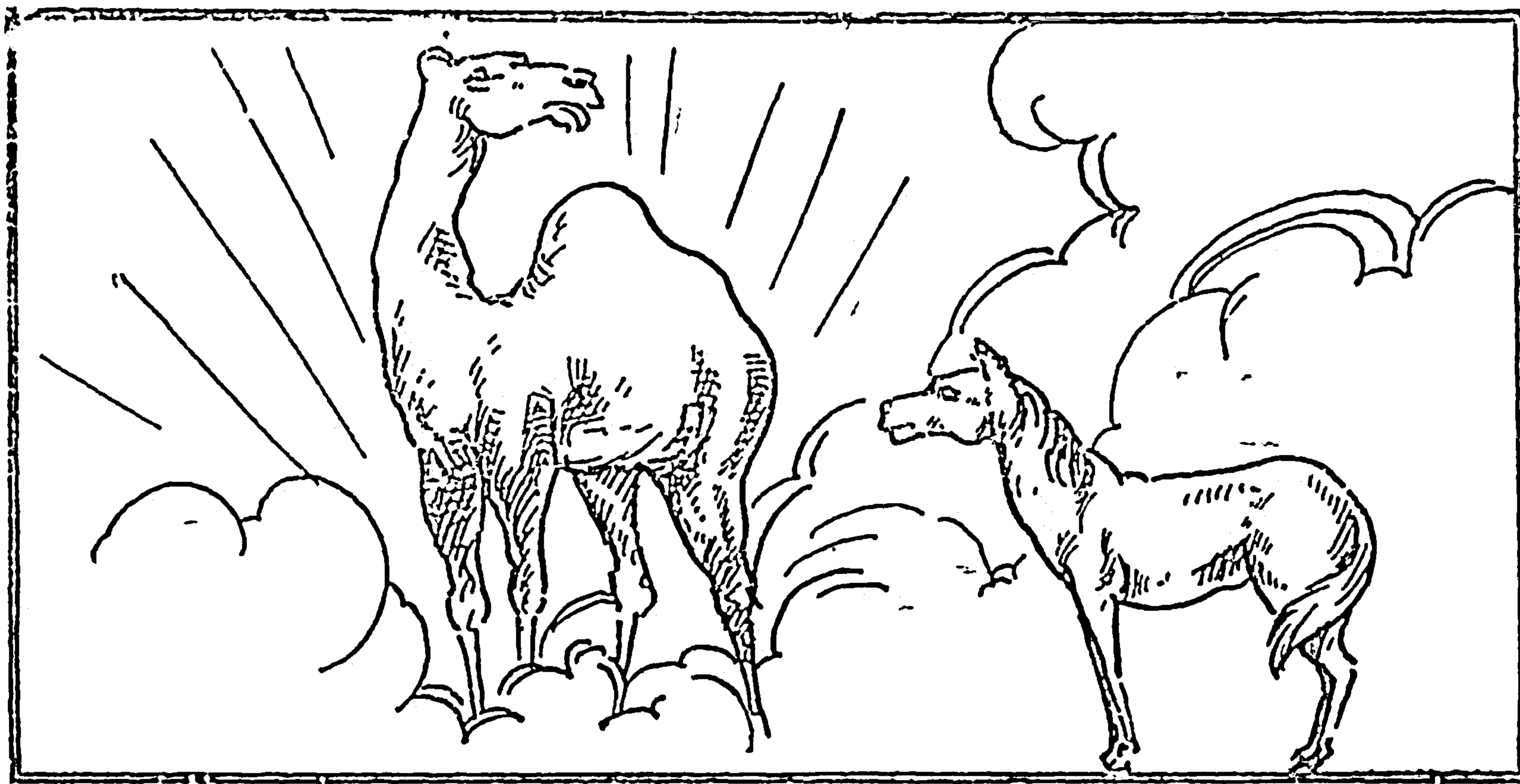


આગળ જતાં એળું એક પાડાને  
આખલા સાથે લટેતાં જોયો.

એઉ સામે હરેરાઠી કરે, પાછા હું ન  
હોડીને એક બીજી બોડી માથાં લટકાવે.

એ બોઈને ઘોડાને થયું: આવું અતૂલ  
ખળ હો તો ભાડા ખડુ. કુલા એક બીજાની  
બોડી ટકરાયું છે! આપણું એવું અતૂલ ખળ  
પણું અહ્યાલ પસે માણિશું.

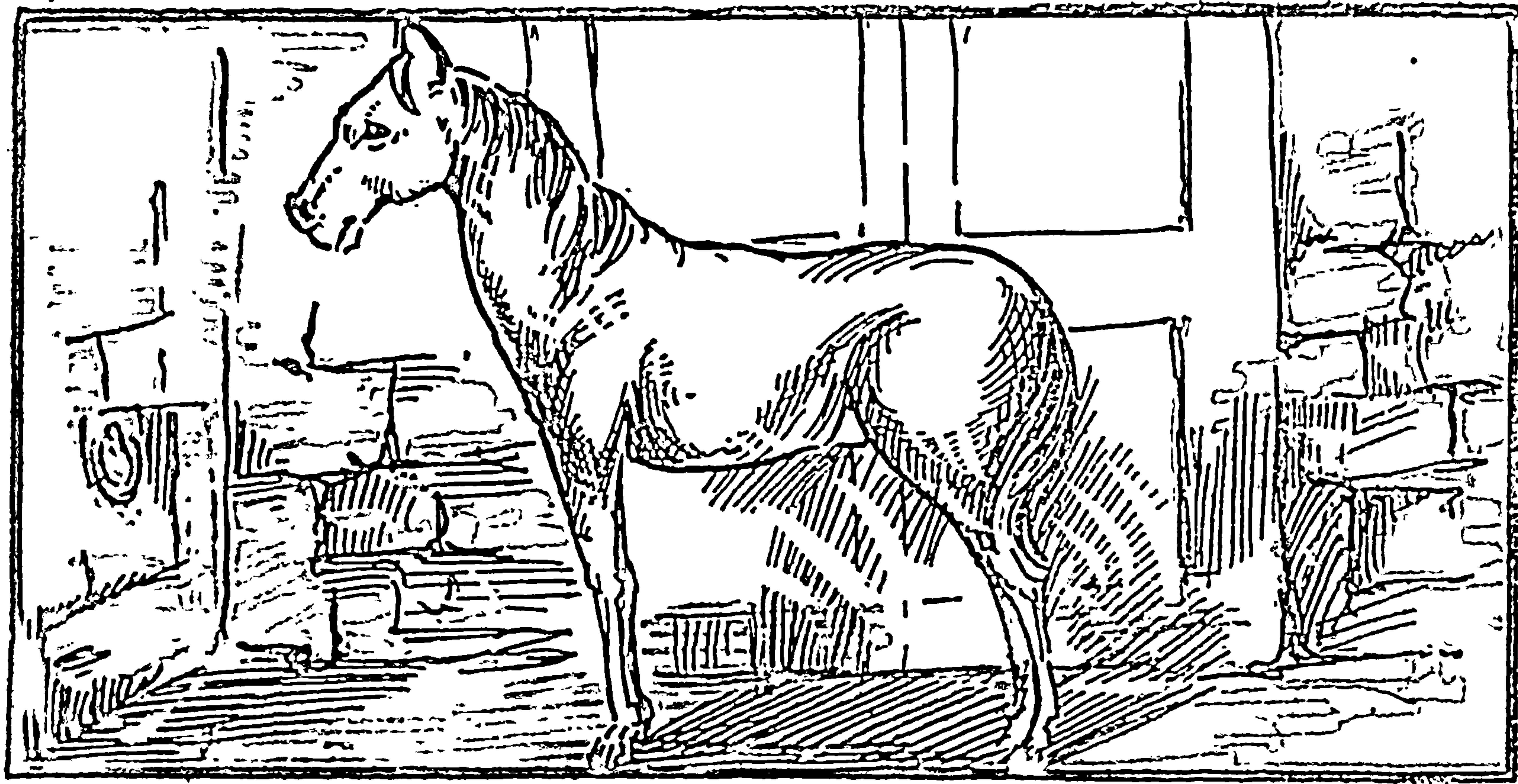
એ આગળ ચાલ્યો.



‘ઓં પ્રાણી નમૂના તરિકે બનાવું છું  
આ જો તને ગમશે તો કાચાપલટ કરી  
આપિશ.’ એમ કહી અહ્માળામે એક જોડું  
ભરાનું પ્રાણી બનાવ્યું.

એની કાચા વિશાળ હતી, લાંખા પૂગ  
હતા. પૂગે સુંદર ગાડી હતી. વળાંક લેવાચ  
એવી ઊંઠ હતી ન અતુલ બળ હતું.

એ હતું ઉંટ. ઘોડાની માગપ્રાણી મુજબ  
એમણું એને ઘડચું હતું.



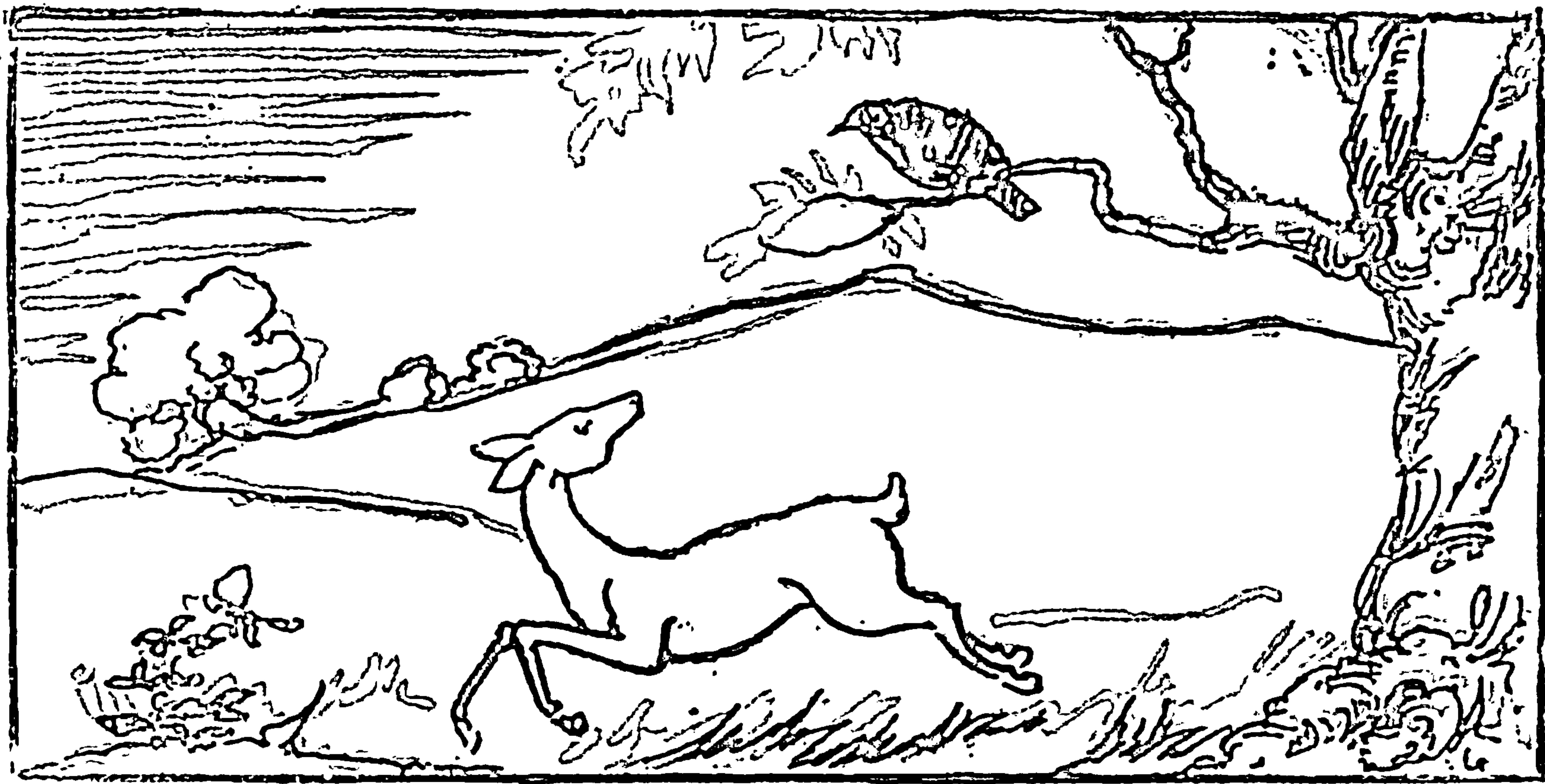
ઘોડાએ એને ધારી ધારીને બેધું. એ  
એને વૃરવું લાગ્યું. આવું બડોળ ! આવું  
વિચ્છૂત્ર ! આ તો કે સારું નહિ.

‘મારે એવા નથી થતું.’ ઘોડો બાદળો.

‘તો કે નહિ.’ પ્રહ્લાદએ કહ્યું. ‘કરીશી  
ન આવતો. નહિ તો તને એવો કરી દઈશ.’

ઘોડો ત્યાંથી જાસી છૂટ્યો તે છાનો.  
આનો તથેલાભાં આણી ઉલો રહ્યો.





## આ જો હથ્યો મિ ને



એક હતો કાગડો ને એક હતું હરણ.  
બઉને લાઈખંધી હતી.

આવારેનવાર કાગડો હરણના માથાપર  
થસે, કો કો કો કરે ન એઉ પોતાનાં  
સુખુઃખની વાતો કરે.

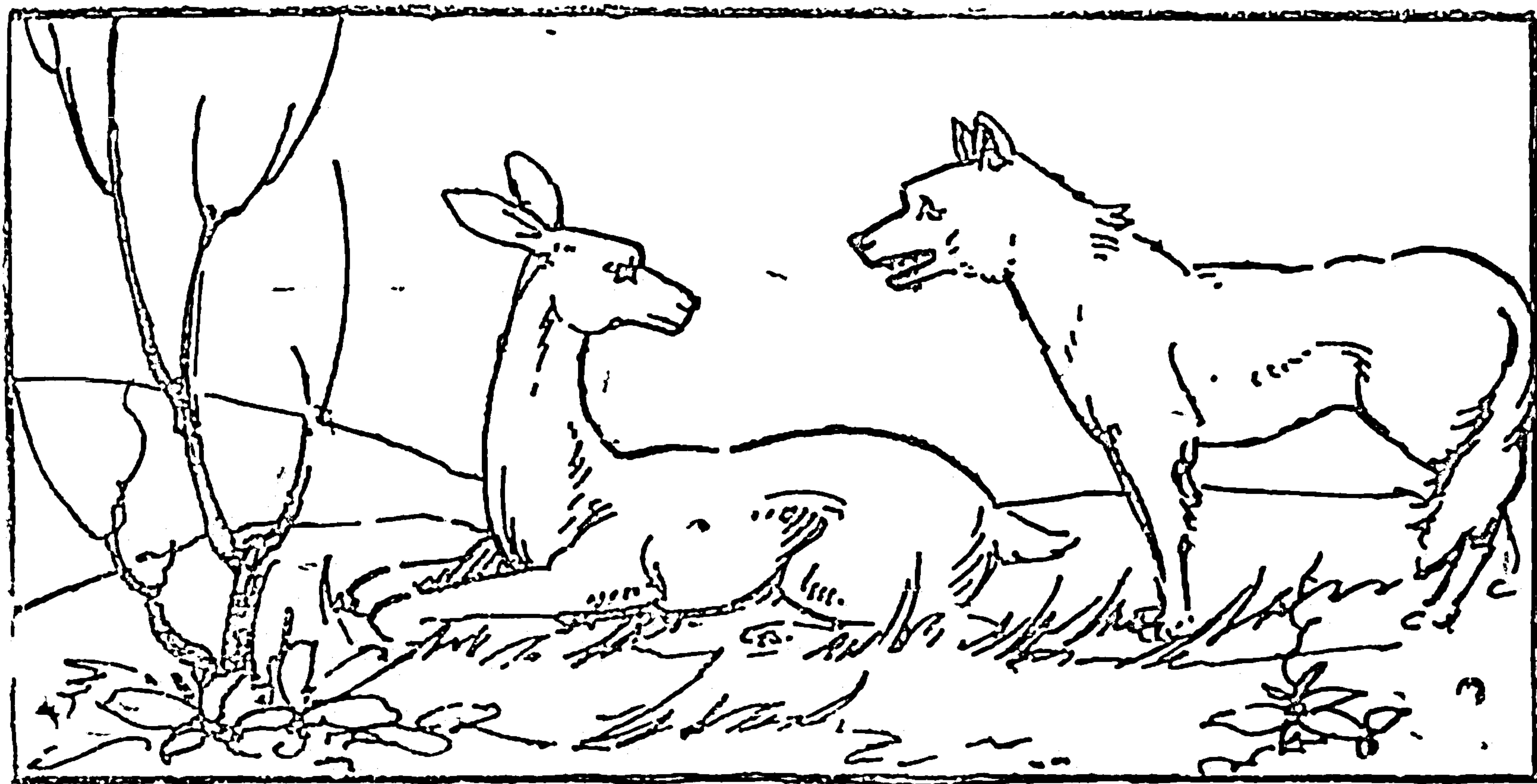
કાગડો હાળો થસે ન હરણ ઝૂફુકા મારે.



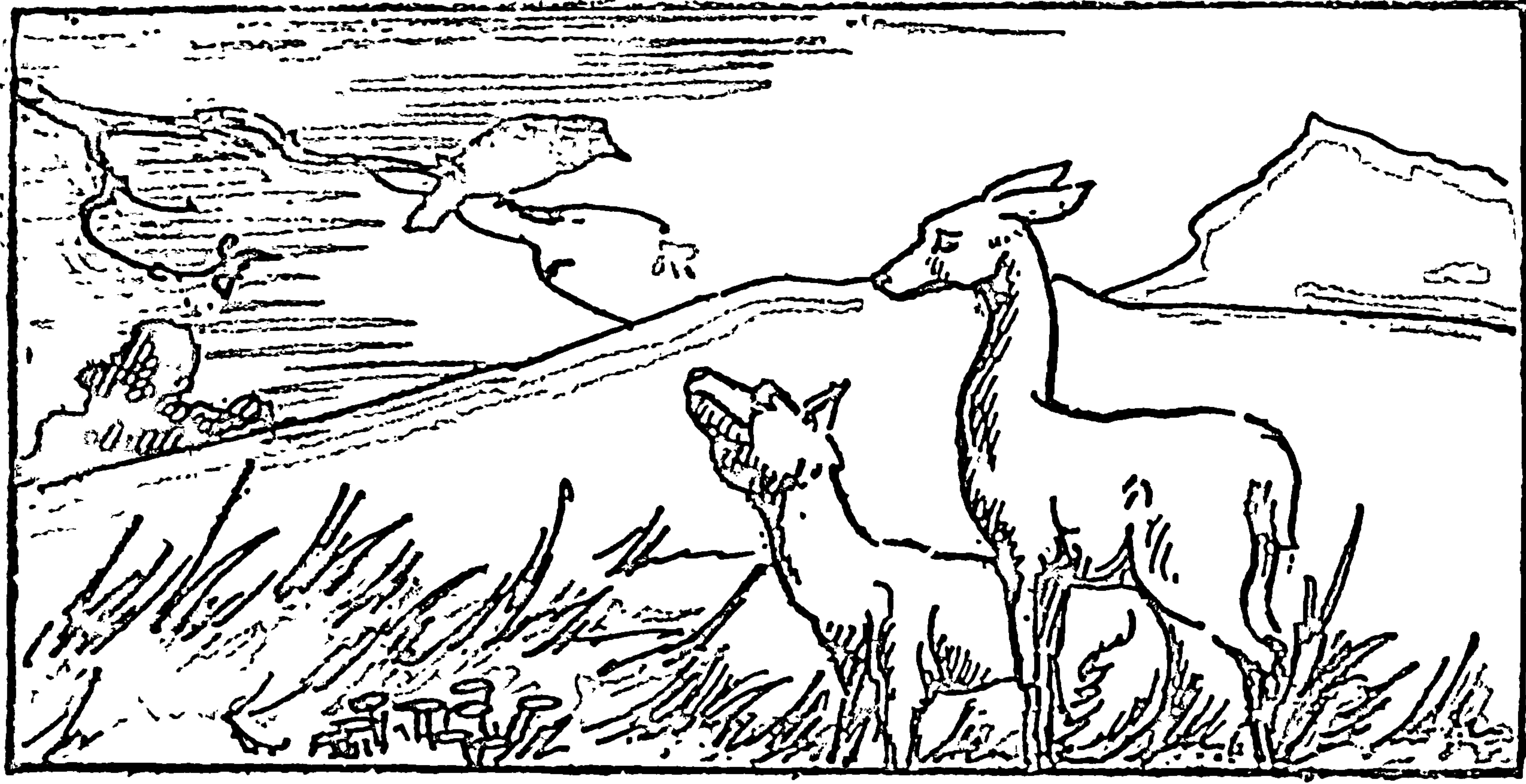
એક હળડો હરણ ચૂરલ્લા ગયું હતું  
અવામાં એક શિયાળની ઓના ઉપર  
નજ્ર પડી.

એને જોઈ શિયાળના મોટામાં પાણી  
આવ્યું ને એ વિચાર કરવા લાગ્યું કુ આજ  
હરણ આપણો સપાટામાં આવે તો ભારે  
મુજા પડે !

એ હરણ ખાસો આવ્યું એને લાંખા  
લખતની આળખાળુ હોથ તેમ ખખર પૂછી.



‘કુભ હોકાત ! મરજામાં છે ન ?’  
 હરણને નવાઈ લાગ્યી તેથી એળું સાચું  
 પૂછ્યું : ‘તું કાળું છે ?’  
 ‘મિશ ! હું તો શિયાળ છું. તારા જેવો  
 હોકાત મહાલાથી મને ખૂબ આનંદ થયો.’  
 લોધું હરણ લોળવાઈ ગયું ને એને  
 શિયાળ બેડું ભાઈઓંધી ખાંધી.  
 સાંજે હરણ રહેવાને ટૈકાળું ગયું ત્યારે  
 શિયાળ પણ એની સાથે ગયું. એને જોઈ



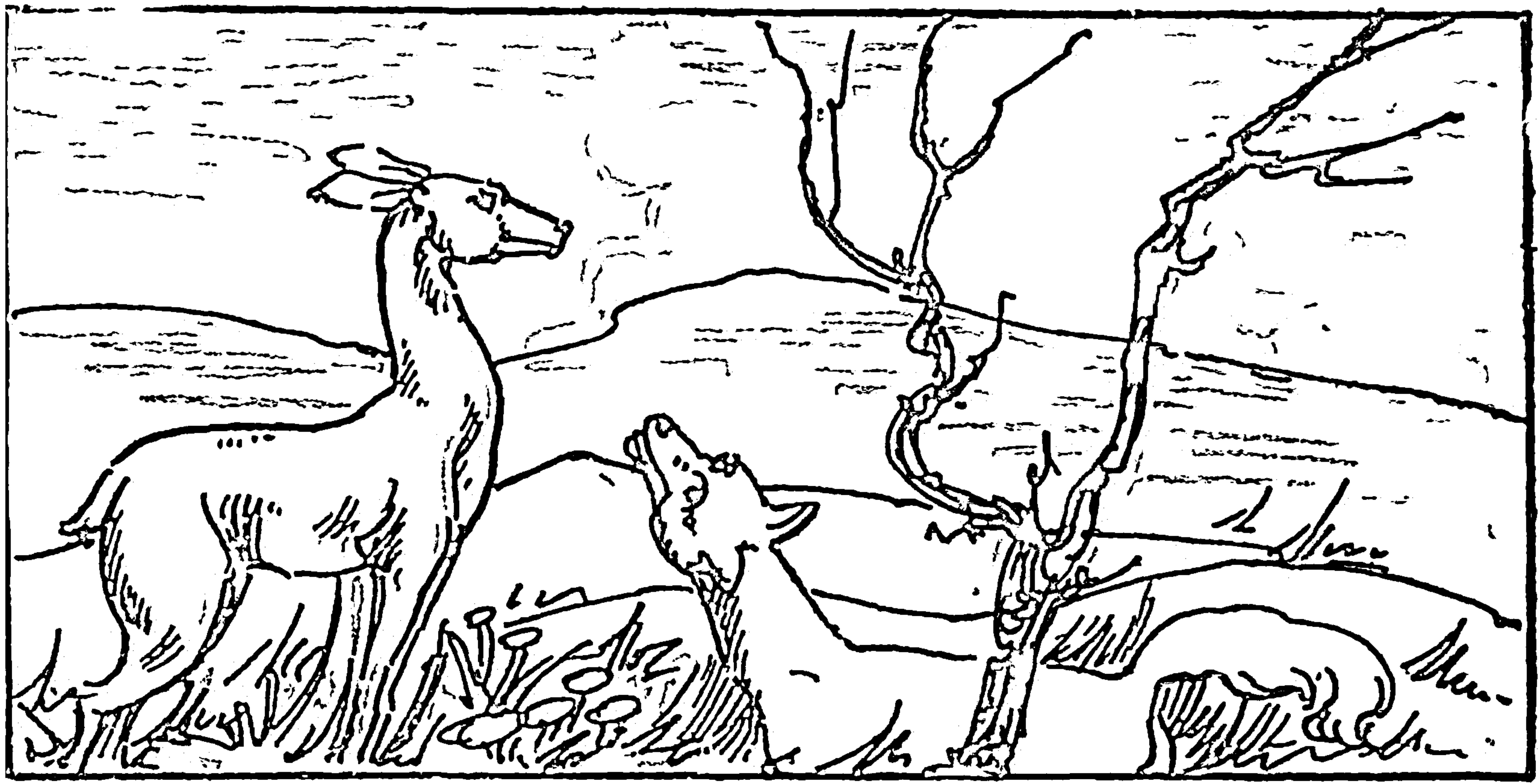
કાગડે પૂછ્યું: ‘મિત્ર ! આ કાળુ છે ?’

‘એ શિયાળ છે અને આપણા નવો  
ભાઈબંધ છે.’ હરણ જવાખું આપ્યો.

‘આજાણા સાથે હોસ્તી કરલી સારી  
નથી.’ કાગડે ભાટ્યો.

‘ગલરાવ નહિ, તું પણ વક્ષાહાર મિત્ર  
થઈને રહીશ.’ શિયાળે જગ્યાટ્યું.

‘શિયાળ મઝાનું છે ને એની વક્ષાહારી  
ખાખૂત અને શંકા નથી.’ હરણ કહ્યું.

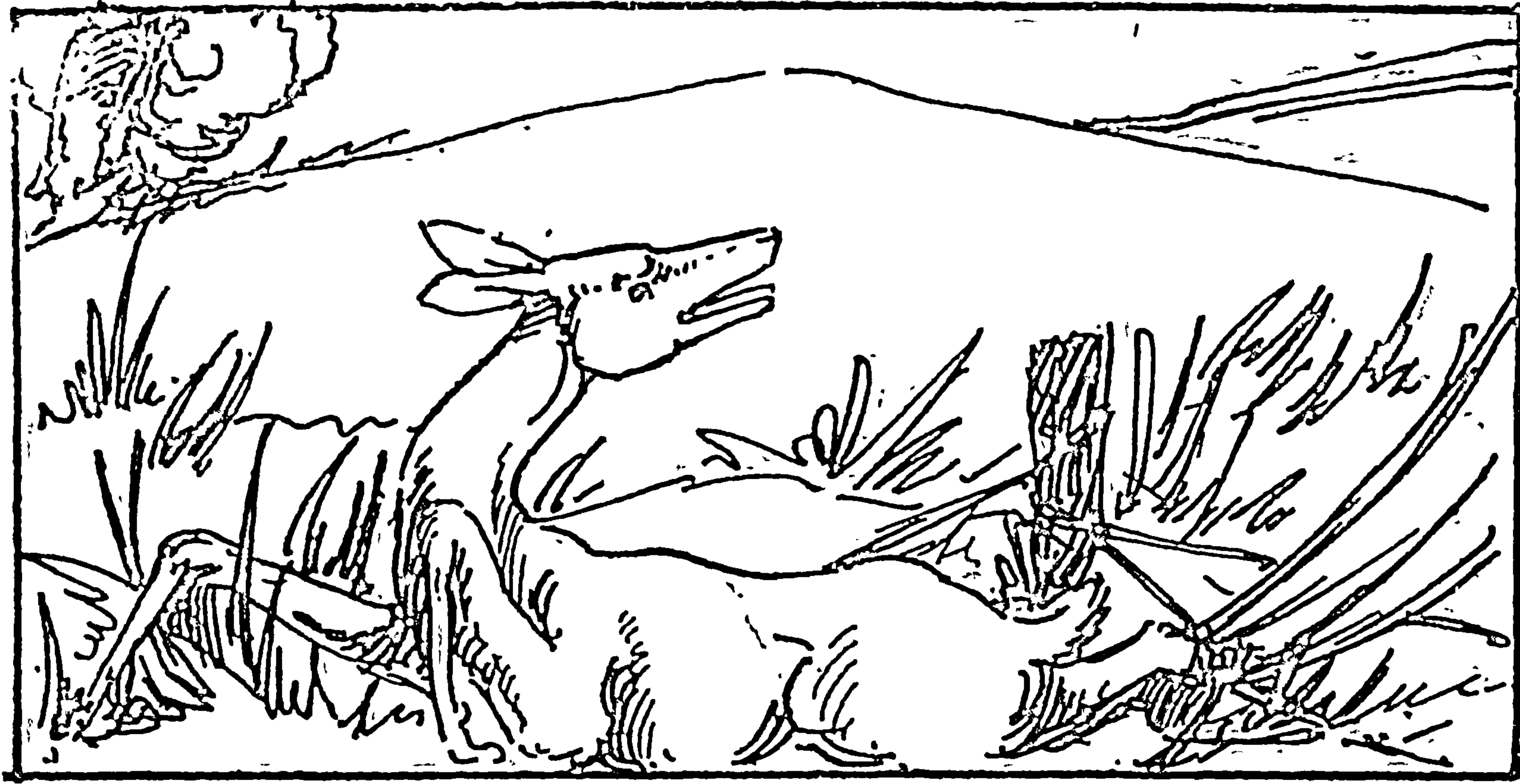


કુટલાક હહાડા હરણુ શિયાળ જોડે  
કુચું ને કાગડાને પુણુ સાંપ્રે લગાડયું.

એક હહાડા એ હરણુને એક હરિયાળા  
ખેતરમાં લઈ ગયું. હરણુને ખૂથુ મજા પડી.  
એ તો રોજ ત્યાં જવા લાગ્યું.

ખડુતે રોજ રોજ આગાડ થતો જોઈ  
પોતાના ખેતરમાં જળ પાથરી.

હરણુ ખેતરમાં ચેંદું ને ચૂરતુ ચૂરતુ  
જળ ખીછાવેલી ત્યાં આવી ચઢ્યું.

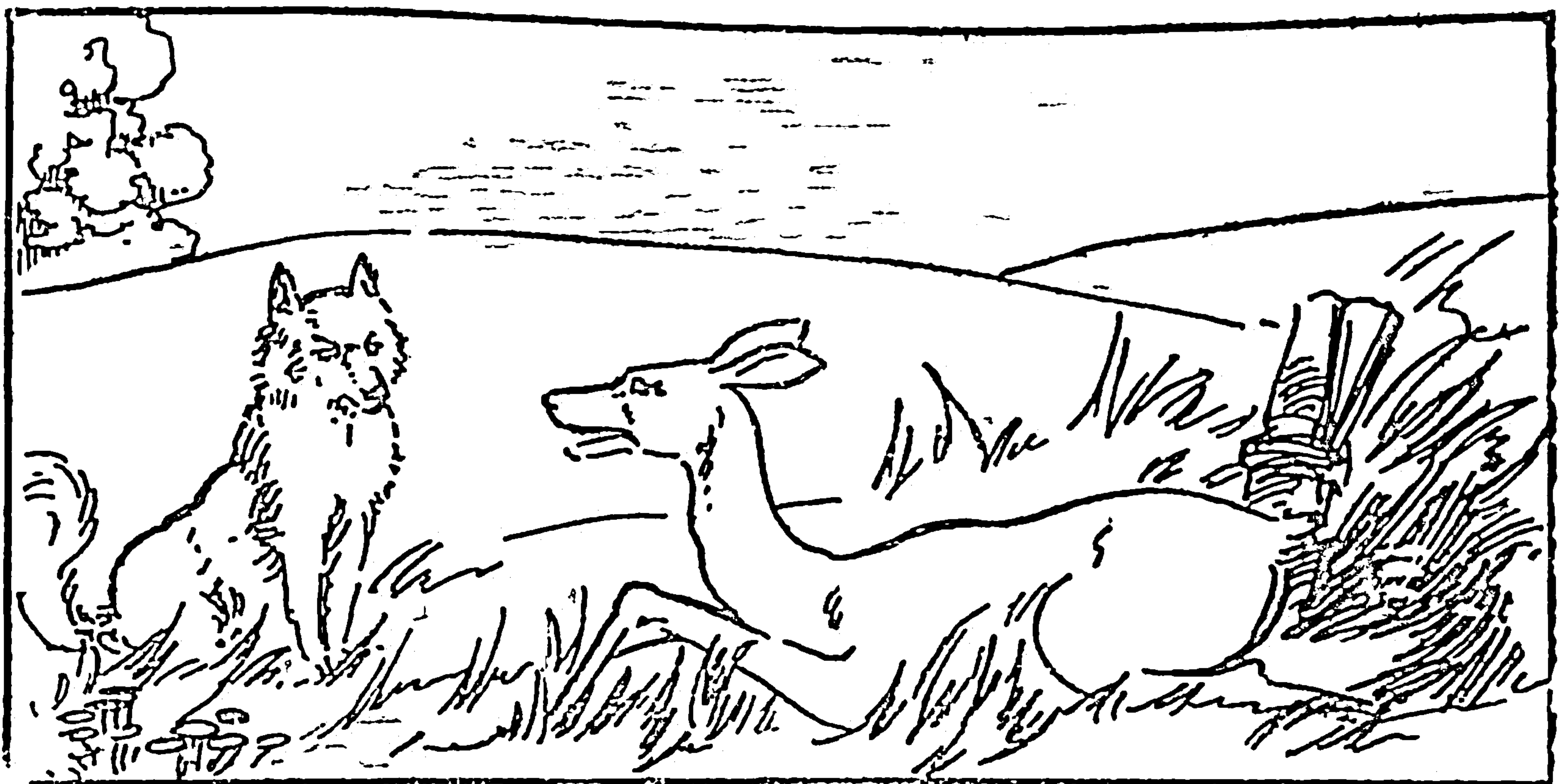


જાળ માં એના ખગ પુડ્યો અને  
એ સુપુર્કાઈ ગયું. એના થી ના સી  
શકાયું નહિ.

એ ફુસ્કડાઈ પુડ્યું.

પોતાની આ કુર્દશાથી હરણ ગલવાઈ  
ગયું. એને વિચાર આવ્યો કે મારું બિત્ત  
શિયાળ આવે તે જાળ કાપીન ઉગારે.

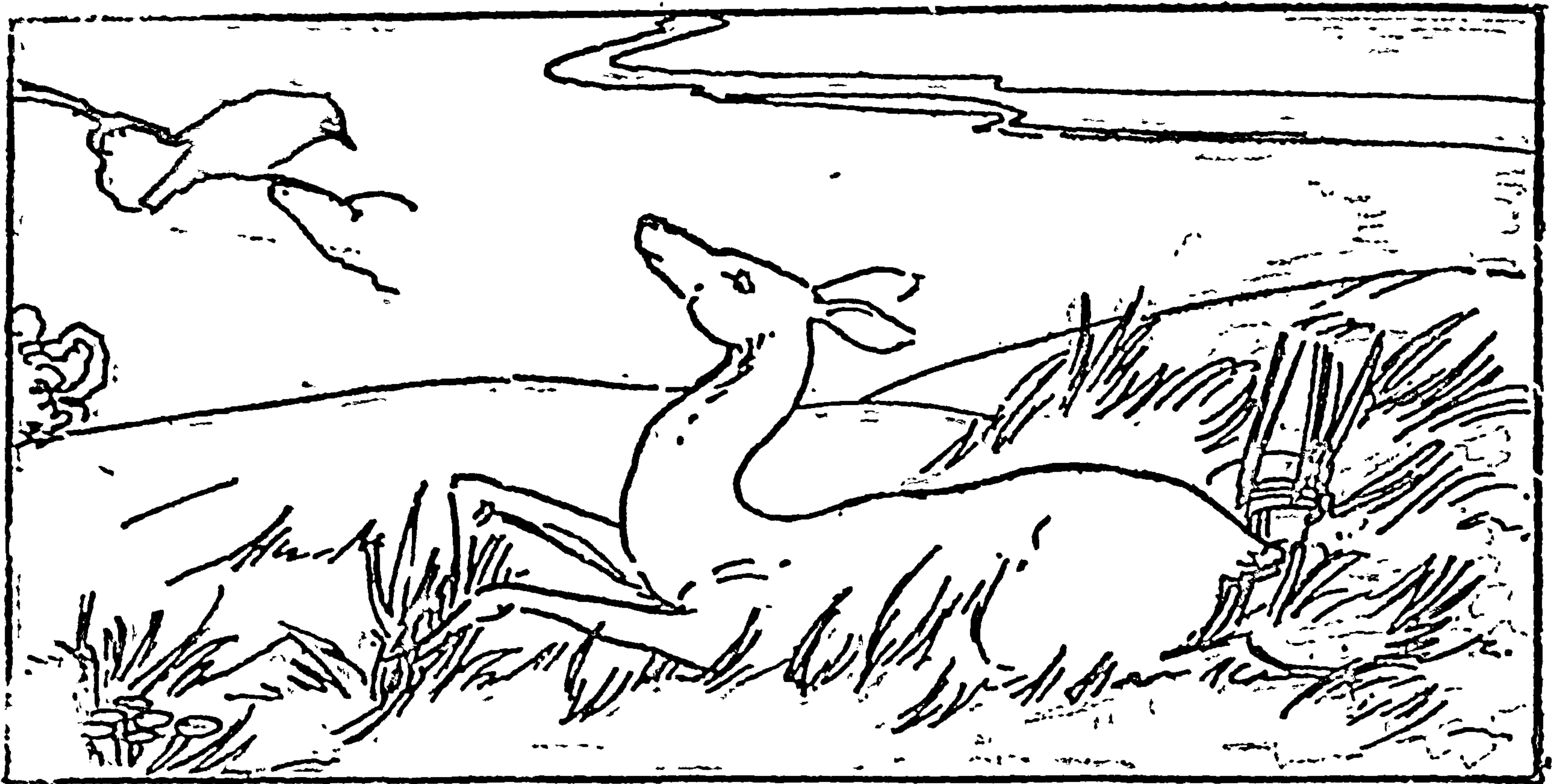
એવામાં શિયાળ ત્યાં આવ્યું પુર્ણાંકયું.  
હરણ એને જાળ કાપવા કહ્યું.



પૂર્ણ શિયાળને જોઈતો લાગ મળ્યો  
હતો એટલે એણુ ઠોંગ કરીને કહ્યું: ‘આજે  
આગિયારસુ છે જે ભૂને ઉપધાસુ છે. તારી  
જાળ તાંતની અનાવેદ્ધી છે તે મારાથી શી  
રીતે કરડાય ! હું અહુ વિલગ્નિર છું.’

એમ કહી શિયાળ સંતાઈ ગયું.

સાંજ પડી ને કાગડો ઘેર આવ્યો. એણુ  
હરણને જોયું નહિ એટલે એના પેરમાં ફાળ  
પડી. એ તપાસ કરવા ઉપડ્યો.

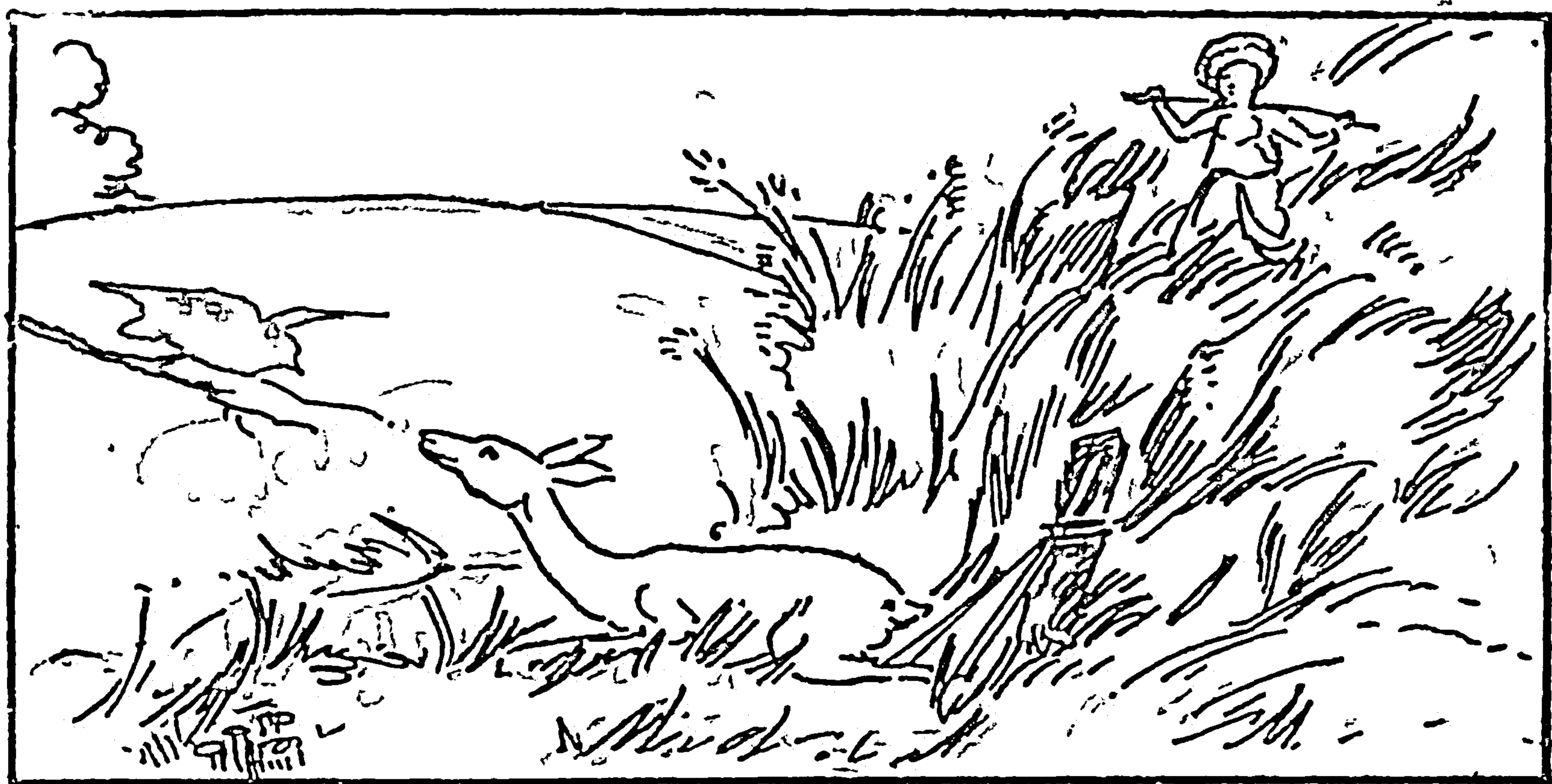


ફરતાં ફરતાં અની નજર જાળમાં ફર્સી  
પડેલા હરણુ ઉપર પડી. એ તરત હરણુ  
પાસે ગયો ને પૂછ્યું: ‘મિત્ર! તારી આ  
દશા કાળુ કરી?’

‘તારી શિખામણુ ન માની તેણું આ  
પરિણામ છે.’ એમ કહી હરણુ બધી વાત કરી.

‘મૈં તો તને પહેલેથી કહ્યું હતું.’

‘પણ હું જોગવાઈ ગયો..’ હરણુ કખૂલ  
કર્યું. ‘હવે મને છૂટો કરો.’



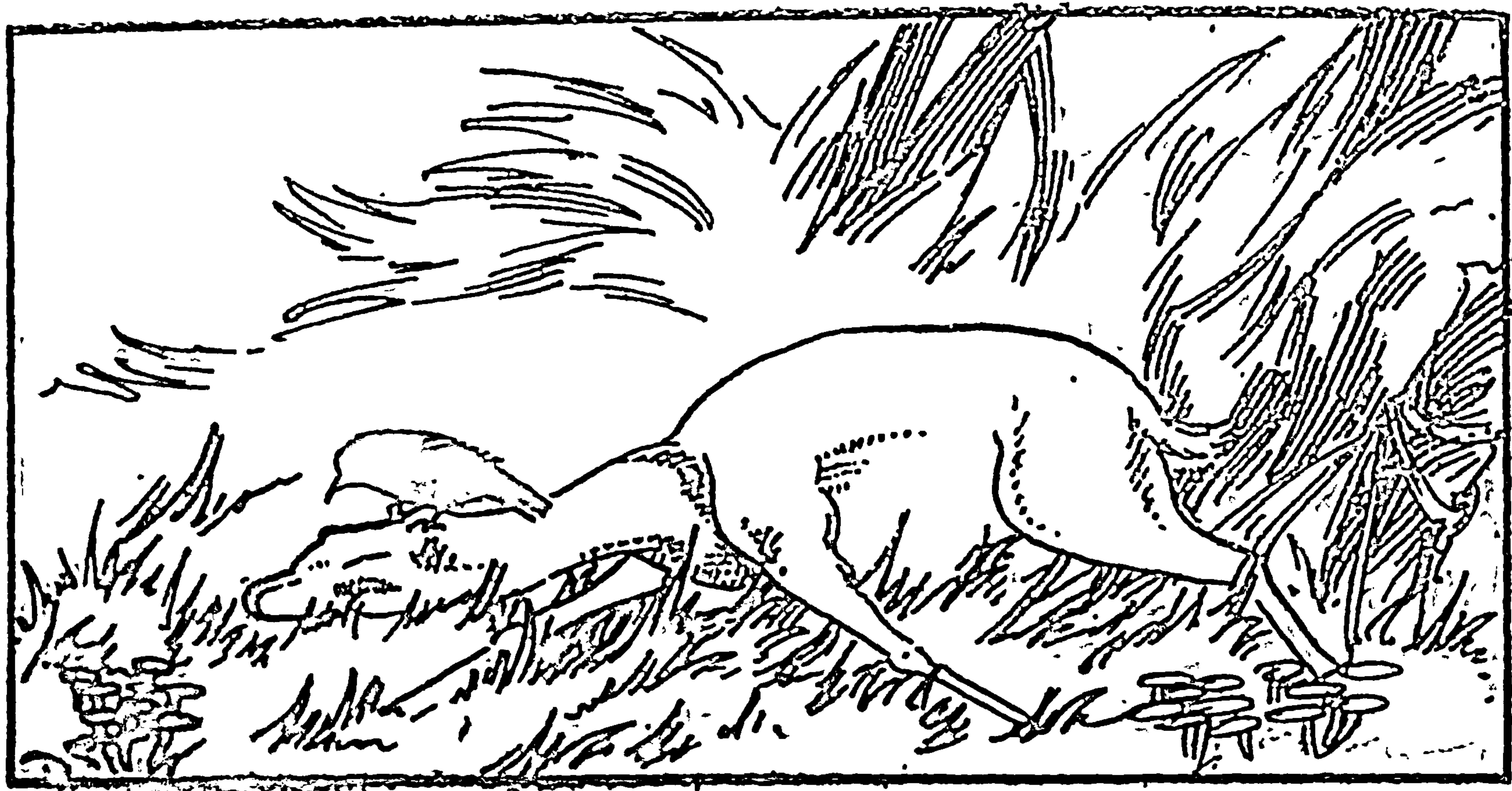
‘હમણું તો કાંઈ થાય એમ નથી.  
સવાર સુધી ચોલવું પડ્શે.’ કાગડે કહ્યું.

‘ભૂલે.’ હરણ બોલ્યું.

ખીજે હહાડે સવારે કાગડાએ પેદા  
ખેતરના માલિકને હાથમાં ઢંકુકા લઈને  
હરણી આવતો જોયો એટલે અણુ હરણને  
શું કરવું તે સમજાવ્યું.

હરણ તે પ્રમાણે કરવાનું કખૂલ કર્યું.

ચોતે જાગુ મરણ પૂર્ણું હોય તેમ

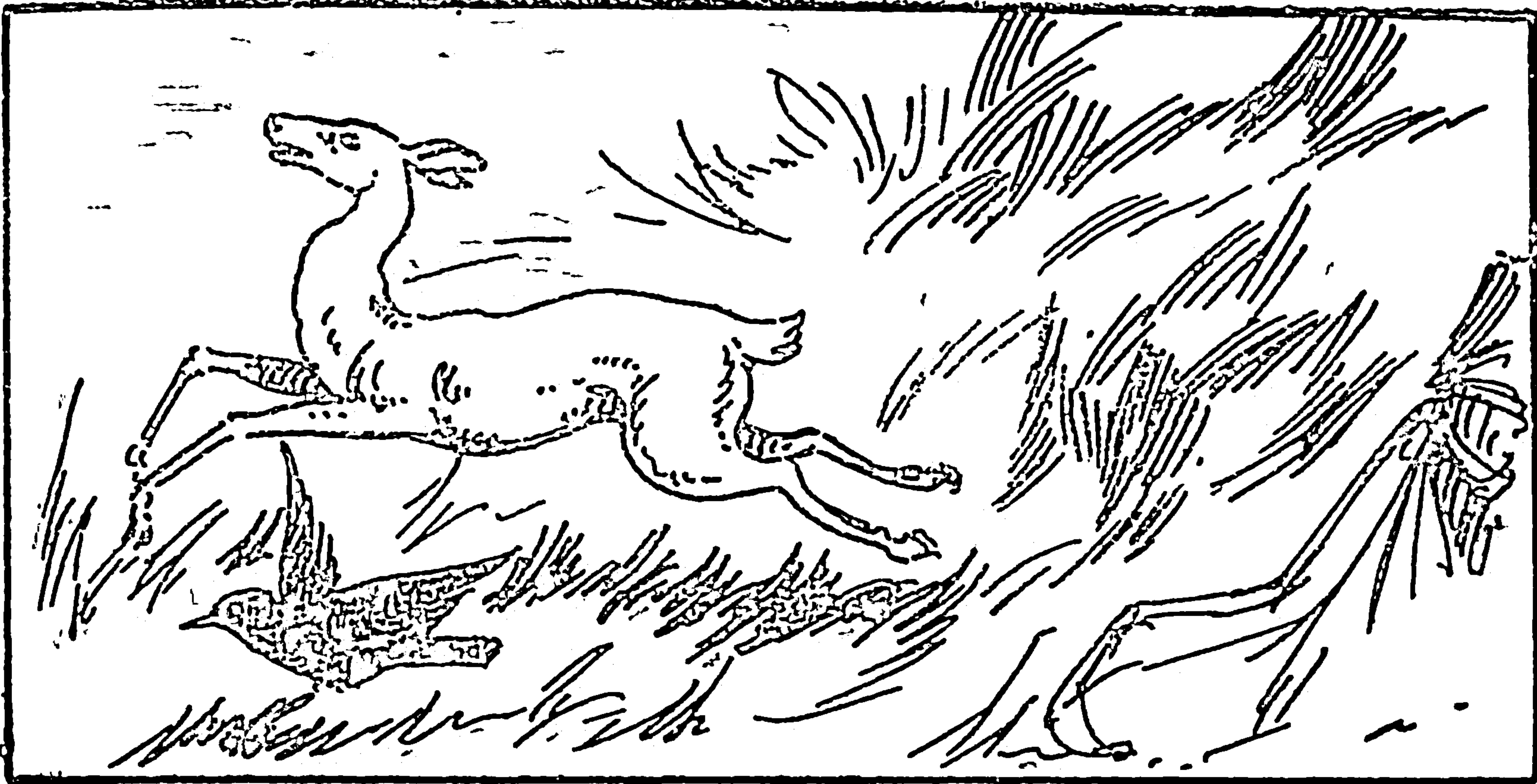


પેટ કુલાદીને હરણું પડી રહ્યું. એ બિલકુલ  
હાલતું ક ચાલતું પણ ન હતું.

એના માથા ઉપર એસી ન જણું  
એની આંખો ખાતરતો હોય એવો કાગડે  
ઠાંગ કરો.

ખેતરવાળાં તે જોયું. એને એમ થયું  
ક હરણું પોતાની ભેણેજ ભરી ગયું છે ન  
ઓનું પેટ કુલી ગયું છે.

એટલે એળું ધીરેથી જણ છાડી નાખો.

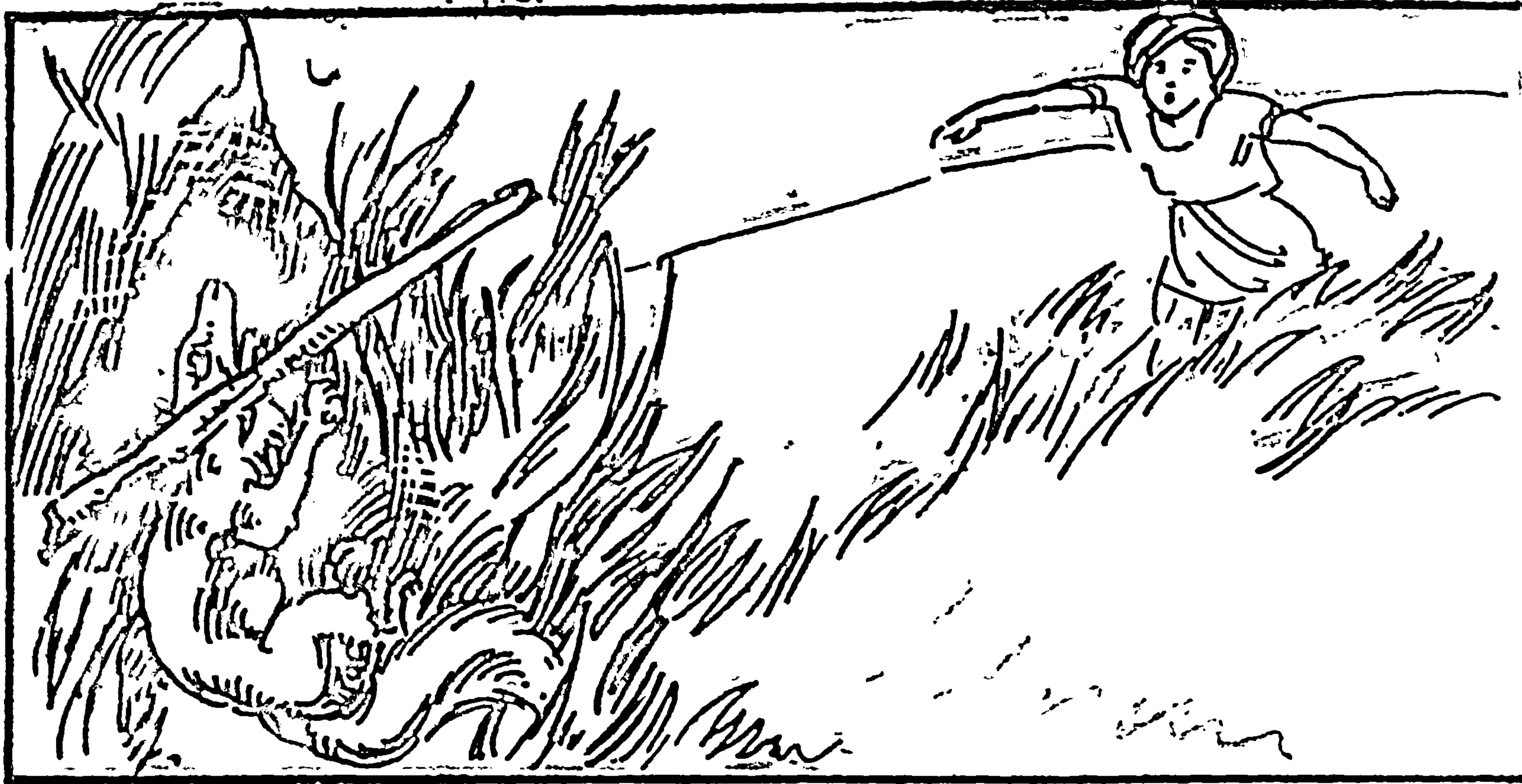


જીવ છૂટી થઈ એટલે પહેલેથી કરી  
રાખેલી ગોઠણાનું મુજબ કાગડો આપ્યો :  
‘કુઁ, કુઁ, કુઁ !’

એ સાંભળતાં હરણું સમજયું કુ એની  
જીવ છૂટી ગઈ હતી. એટલે એ તો એકાએક  
સર્જાનું ઝૂંક્યો આરીને નાંકુ.

એ તો જવું લઈને જાગ્યું.

એને હોડતું જોઈ ખેતરવાળાએ એના  
તરફ છૂટો ઢૂંકુંકું ફેંક્યો.



હરણ તો હોકી ગયું પણ ડંકુકો જાળા  
પાછળ છૂપાયેલા શિચાળના માથા પર  
પડ્યો ન એવો જોરથી વાંયો કુ શિચાળને  
તરમૂર ચઢી ન એ ભરી ગયું.

હરણને કુસ્તાવતાં એ પોતે ભરી ગયું.

કાગડે પોતાની કરો ખૂલ્લી.



